Document généré le 4 juin 2025 19:11

Intervention

L'activisme artistique
Le Guerilla Art Action Group.

Richard Martel

Numéro 12, juin 1981

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1236ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)
1923-256X (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Martel, R. (1981). L'activisme artistique : le Guerilla Art Action Group. *Intervention*, (12), 18–18.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1981

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

L'activisme artistique:

Le Guerilla Art Action Group.

Une rencontre avec Jon Hendricks en mars 1981 à New-York nous a permis d'entrer en contact avec le GAAG. La dernière «oeuvre» consiste en une série de cartes (10) autorisant certaines actions jugées illicites comme un «permis pour tuer» émis par le FBI ou un «permis de polluer» sanctionné par la Commission fédérale des communications. Nous reproduisons ici ces documents.

Formé le 15 octobre 1969 dans le métro de New-York, le **Guérilla Art Action Group** se caractérise par une prise de position radicale vis-à-vis du système généralisé de l'art: le pouvoir politique dominant les institutions culturelles. Le GAAG est surtout l'oeuvre de Jean Toche et Jon Hendricks, quoique plusieurs actions ponctuelles ont engagé la participation de personnes plus ou moins liées à des mouvements d'artistes contestataires: l'**Art Workers Coalition** particulièrement.

Le groupe intensifie ses actions artistiques dans et hors les lieux de l'art, mettant en position critique les institutions artistiques. Les actions/événements du GAAG souvent agressives — comme le **Blood Bath** de novembre 1969 — démontrent que l'art et le produit de l'art sont les résultats d'une organisation sociale, bafouent le système muséologique*, montrent la connivence entre les gens qui gouvernent la société et administrent l'art.

* Comme l'action de protestation à l'exposition **New-York Painting and Sculpture: 1940-1970** ridiculise la position de l'artiste par rapport au conservatisme étroit des muséologues.

N.D.L.R.

THIS IS TO CERTIFY THAT:

NAME

STANDARD NATIONAL IDENTITY NUMBER

GAAG Jon Hendricks Jean Toche

IS GIVEN A **LICENSE TO KILL**

AUTHORIZED SIGNATURE:

NOT VALID UNTIL SIGNED

AGENCY: **THE FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION**

THIS LICENSE CAN BE REVOKED AT ANY TIME AT OUR DISCRETION

FORM GS1-17/18-81

THIS IS TO CERTIFY THAT: NAME STANDARD NATIONAL IDENTITY NUMBER GAAG Jon Hendricks Jean Toche IS GIVEN A **LICENSE TO POLLUTE** AUTHORIZED SIGNATURE: NOT VALID UNTIL SIGNED AGENCY: **FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION** THIS LICENSE CAN BE REVOKED AT ANY TIME AT OUR DISCRETION

THIS IS TO CERTIFY THAT: NAME STANDARD NATIONAL IDENTITY NUMBER GAAG Jon Hendricks Jean Toche IS GIVEN A **LICENSE TO SPEAK** AUTHORIZED SIGNATURE: NOT VALID UNTIL SIGNED AGENCY: **THE U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE** THIS LICENSE CAN BE REVOKED AT ANY TIME AT OUR DISCRETION

THIS IS TO CERTIFY THAT: NAME STANDARD NATIONAL IDENTITY NUMBER GAAG Jon Hendricks Jean Toche IS GIVEN A **LICENSE TO MAKE A LIVING** AUTHORIZED SIGNATURE: NOT VALID UNTIL SIGNED AGENCY: **THE PENTAGON** THIS LICENSE CAN BE REVOKED AT ANY TIME AT OUR DISCRETION

THIS IS TO CERTIFY THAT: NAME STANDARD NATIONAL IDENTITY NUMBER GAAG Jon Hendricks Jean Toche IS GIVEN A **LICENSE TO SCRAP THE BILL OF RIGHTS** AUTHORIZED SIGNATURE: NOT VALID UNTIL SIGNED AGENCY: **THE PRESIDENT OF THE UNITED STATES OF AMERICA** THIS LICENSE CAN BE REVOKED AT ANY TIME AT OUR DISCRETION

THIS IS TO CERTIFY THAT: NAME STANDARD NATIONAL IDENTITY NUMBER GAAG Jon Hendricks Jean Toche IS GIVEN A **LICENSE TO BURN BOOKS** AUTHORIZED SIGNATURE: NOT VALID UNTIL SIGNED AGENCY: **THE MORAL MAJORITY** THIS LICENSE CAN BE REVOKED AT ANY TIME AT OUR DISCRETION

THIS IS TO CERTIFY THAT: NAME STANDARD NATIONAL IDENTITY NUMBER GAAG Jon Hendricks Jean Toche IS GIVEN A **LICENSE TO DECIDE FOR YOURSELF** AUTHORIZED SIGNATURE: NOT VALID UNTIL SIGNED AGENCY: **THE AMERICAN ROMAN CATHOLIC CHURCH** THIS LICENSE CAN BE REVOKED AT ANY TIME AT OUR DISCRETION

THIS IS TO CERTIFY THAT: NAME STANDARD NATIONAL IDENTITY NUMBER GAAG Jon Hendricks Jean Toche IS GIVEN A **LICENSE TO INVOKE GOD** AUTHORIZED SIGNATURE: NOT VALID UNTIL SIGNED AGENCY: **THE NATIONAL SECURITY COUNCIL** THIS LICENSE CAN BE REVOKED AT ANY TIME AT OUR DISCRETION

THIS IS TO CERTIFY THAT: NAME STANDARD NATIONAL IDENTITY NUMBER GAAG Jon Hendricks Jean Toche IS GIVEN A **LICENSE TO SILENCE DISSENT** AUTHORIZED SIGNATURE: NOT VALID UNTIL SIGNED AGENCY: **STROM THURMOND'S NATIONAL SECURITY AND TERRORISM COMMITTEE** THIS LICENSE CAN BE REVOKED AT ANY TIME AT OUR DISCRETION

THIS IS TO CERTIFY THAT: NAME STANDARD NATIONAL IDENTITY NUMBER GAAG Jon Hendricks Jean Toche IS GIVEN A **LICENSE TO READ** AUTHORIZED SIGNATURE: NOT VALID UNTIL SIGNED AGENCY: **THE KU KLUX KLAN** THIS LICENSE CAN BE REVOKED AT ANY TIME AT OUR DISCRETION