

Intervention



Balint Szombathy

Istvan Kantor

Numéro 14, février 1982

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57481ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Kantor, I. (1982). *Balint Szombathy*. *Intervention*, (14), 18–18.

Wir gaben ihm die Ruhe zum Reifen.
Nehmen Sie sich die Ruhe, ihn zu genießen.

Scharlachberg Meisterbrand

Stimulé par le mouvement Fluxus et les théories de l'art conceptuel en '69, Balint Szombathy fut l'un des fondateurs du groupe révolutionnaire d'artistes BOSCH + BOSCH, à Subotica, Yugoslavia. Le body-art, mail-art, installations, visual-poetry sont des formes caractéristiques de ses recherches créatives au cours des années '70.

Son «Histoire de l'art illustré» commence avec le naturalisme de Gustave Courbet. Une page de publicité de Johnnie Walker de la revue Playboy représente le travail naturaliste de Courbet: deux personnes assises dans des fauteuils confortables à côté d'une cheminée dans une vieille et riche maison. Toutes les pages de cette «histoire de l'art» sont découpées de revues populaires comme Playboy ou Lui. Le suprématisme de Vladimir Malevich est représenté par une image publicitaire de Black & White... Le travail de Yves Klein par la Vodka Gorbatschow... L'histoire se termine avec l'art conceptuel: «À quoi bon le champagne si ce n'est pas un grand champagne?»

Un contrat entre Balint Szombathy et le Centre de recherche néoiste (signé le 20 novembre '81 pendant une action publique) envisage une conspiration culturelle réussie. En ce sens, nous déclarons:

- 1) que Balint Szombathy doit toujours faire comme bon lui semble.
- 2) qu'il dise toujours ce qu'il veut et ce qu'il pense.
- 3) qu'il représente les principes qu'il reconnaît être les siens.
- 4) ce contrat peut-être brûlé en tout temps.

Istvan Kantor

Pour tous renseignements complémentaires, écrire à Balint Szombathy, 21208, Sremskakamenica, Rade Koncara, 52, Yugoslavia.

DADA represented by MARCEL DUCHAMP (Brainville 1887 - Neully 1968).

Weit über die Zeit gelagert, die das Gesetz für einen alten Weinbrand vorschreibt. Scharlachberg Meisterbrand