

Intervention



Situation sur la plage de Cacouna

Danielle Binet

Numéro 19, juin 1983

L'art en périphérie, périphérie de l'art

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57357ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

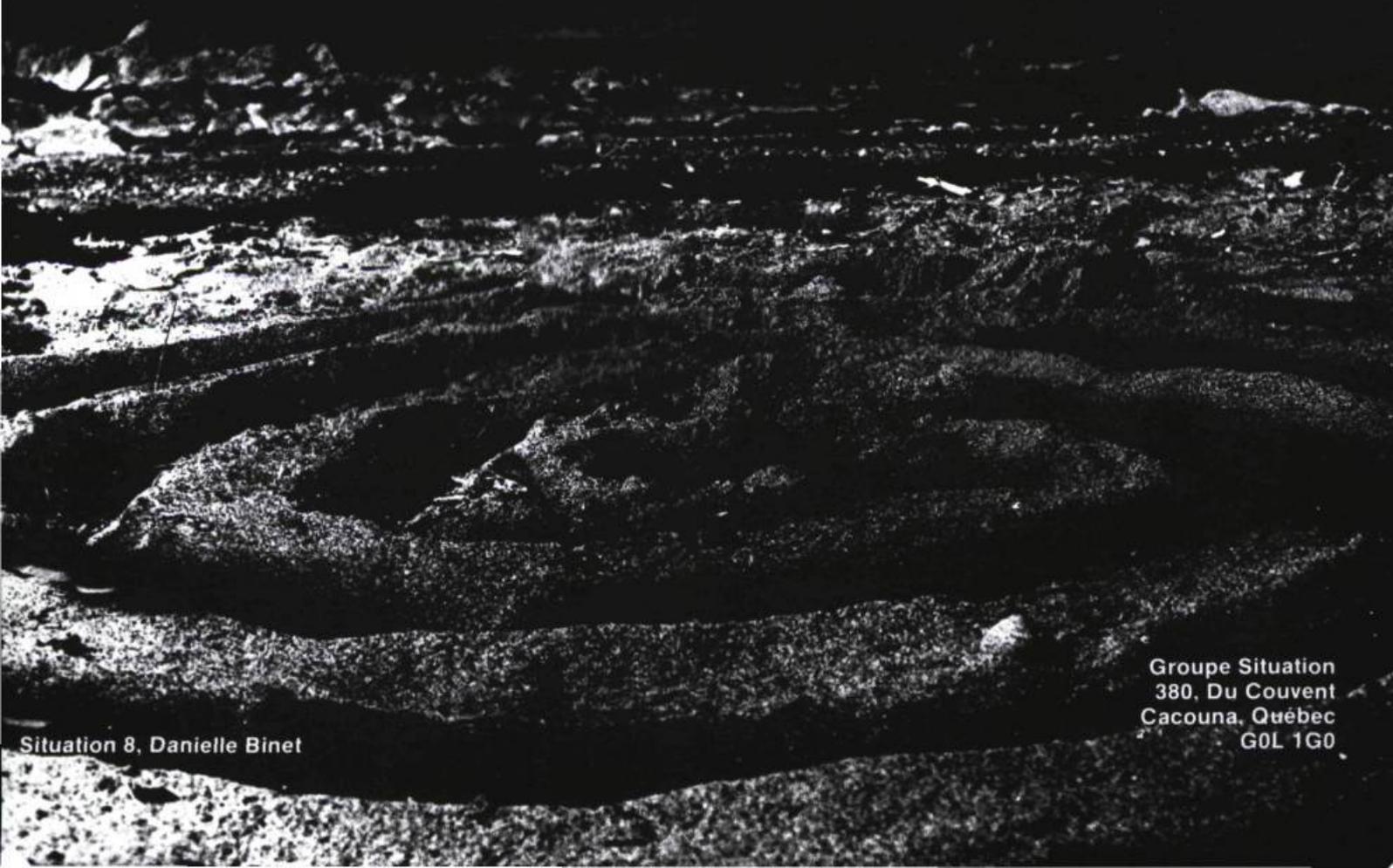
Citer cet article

Binet, D. (1983). Situation sur la plage de Cacouna. *Intervention*, (19), 22–22.

SITUATION SUR LA PLAGE DE CACOUNA

Durant l'été 1980, à Cacouna, nous formions (Danielle Binet, François Durocher et Michel Perron) le groupe Situation. Depuis nous poursuivons une recherche alliant différents courants artistiques dont ceux de l'art conceptuel et du land art. Aussi, plusieurs de nos «situations» explorent le phénomène de transformation qu'effectue le temps sur la matière. Différents constats (Photographiques, sonores ou autres) en suivent l'évolution.

C'est cette même problématique de la «durée» que nous retrouvons dans la performance de François Durocher «Passé-Présent-Avenir» (Musée du Bas Saint-Laurent - automne 81). Actuellement membre du regroupement «Au bout de la 20», nous sommes principalement impliqués, avec Michel Lagacé, dans la réalisation d'une série radiophonique ayant pour titre «Radar-Un ange passe» et abordant certaines problématiques de l'art.



Groupe Situation
380, Du Couvent
Cacouna, Québec
G0L 1G0

Situation 8, Danielle Binet