

# Journal of Aboriginal Economic Development



## The Artist

Shaya Sark

---

Volume 14, numéro 1, spring 2024

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1112509ar>  
DOI : <https://doi.org/10.29173/jaed485>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

CANDO

ISSN

1481-9112 (imprimé)  
1481-9120 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

Sark, S. (2024). The Artist. *Journal of Aboriginal Economic Development*, 14(1), vii-viii. <https://doi.org/10.29173/jaed485>

---

© Shaya Sark, 2024



Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>



---

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

# The Artist

---

## Shaya Sark

MEMBERTOU FIRST NATION

My name is Shaya Sark. I am an inspiring Artist, I am 25 years old, and I am from Membertou First Nation, located on Cape Breton Island. I'm currently employed at The Membertou Heritage Park. I'm also a full-time mom to my 6-year-old son, Elijah. My interest is mostly digital art, I love being able to create anywhere I go. I have been creating art for one year now, and in that time I have made, designed, and produced holiday cards which I sell, and I have designed logos for some local community businesses. My goal is to be able to return to school soon to pursue a career in graphic design.