

Speak What

Marco Micone

Le théâtre dans la cité
Numéro 50, 1989

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/26572ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)
1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Micone, M. (1989). Speak What. *Jeu*,(50), 83–85.

speak what

Écrivez-vous du théâtre pour changer la vie?

Dramaturge d'origine italienne, Marco Micone, professeur au Collège Vanier, tente par ses pièces d'inscrire l'expérience immigrante dans l'imaginaire québécois. Il a publié *Gens du silence* (Éditions Québec/Amérique, 1982), *Addolorata* (Éditions Guernica, 1984) et *Déjà l'agonie* (Hexagone, 1988).

un pouvoir à partager

Entre le pouvoir nombriliste de l'époque nationaliste et le pouvoir individualiste postréférendaire, un pouvoir à partager.

speak what

Il est si beau de vous entendre parler
de *la Romance du vin*
et de *l'Homme rapaillé*
d'imaginer vos coureurs de bois
des poèmes dans leurs carquois

nous sommes cent peuples venus de loin
partager vos rêves et vos hivers
nous avons les mots
de Montale et de Neruda
le souffle de l'Oural
le rythme des haïku

speak what now
nos parents ne comprennent déjà plus nos enfants
nous sommes étrangers
à la colère de Félix
et au spleen de Nelligan
parlez-nous de votre Charte
de la beauté vermeille de vos automnes
du funeste octobre
et aussi du Noblet
nous sommes sensibles

Usine du C.N., début
du siècle.



aux pas cadencés
aux esprits cadencés

speak what

comment parlez-vous
dans vos salons huppés
vous souvenez-vous du vacarme des usines
and of the voice des contremaîtres
you sound like them more and more

speak what now
que personne ne vous comprend
ni à St-Henri ni à Montréal-Nord
nous y parlons
la langue du silence
et de l'impuissance

speak what
«productions, profits et pourcentages»
parlez-nous d'autres choses
des enfants que nous aurons ensemble
du jardin que nous leur ferons

délestez-vous des traîtres et du cilice

imposez-nous votre langue
nous vous raconterons
la guerre, la torture et la misère
nous dirons notre trépas avec vos mots
pour que vous ne mouriez pas
et vous parlerons
avec notre verbe bâtard
et nos accents fêlés
du Cambodge et du Salvador
du Chili et de la Roumanie
de la Molise et du Péloponnèse
jusqu'à notre dernier regard

speak what

nous sommes cent peuples venus de loin
pour vous dire que vous n'êtes pas seuls.

marco micone