

## La tragédie : une bibliographie

Monique Forest

Numéro 68, 1993

Tragédie

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/29272ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Forest, M. (1993). La tragédie : une bibliographie. *Jeu*, (68), 103–108.

Monique Forest

## La tragédie : une bibliographie

- ADAM, Antoine, *le Théâtre classique*, Paris, Presses universitaires de France, coll. «Que sais-je?», 1987, 128 p.
- AELION, Rachel, *Euripide, héritier d'Eschyle*, Paris, les Belles Lettres, 1983, 2 vol.  
*Quelques grands mythes héroïques dans l'œuvre d'Euripide*, Paris, les Belles Lettres, 1986, 263 p.
- ARISTOTE, *Poétique*, texte établi et traduit par J. Hardy, Paris, les Belles Lettres, 1977, 99 p.
- AUFFRET, Séverine, *Nous, Clytemnestre : du tragique et des masques*, Paris, Des femmes, 1984, 231 p.
- BALDRY, H.C., *le Théâtre tragique des Grecs*, trad. de l'anglais par Jean-Pierre Darmon, Paris, François Maspero, 1975, 185 p.
- BANU, George, *Mémoires du théâtre*, Paris, Actes Sud, 1987, 144 p.
- BARTFELD, Fernande, *l'Effet tragique : essai sur le tragique dans l'œuvre de Camus*, Paris, Champion; Genève, Slatkine, 1988, 286 p.
- BARTHES, Roland, *Sur Racine*, Paris, Éditions du Seuil, 1963, 157 p.

*Électre*, film de Michael Cacoyannis (Grèce, 1961).





*Edipe Roi*, film de Pier Paolo Pasolini (Italie, 1967).

BEAUSSANT, Philippe, *Vous avez dit «Classique»? : sur la mise en scène de la tragédie*, Paris, Actes Sud-Papiers, Centre de musique baroque de Versailles, 1991, 144 p.

BONNARD, André, *Civilisation grecque*, Lausanne, la Guilde du Livre et les Éditions Claire Fontaine, 1954-1959, 3 vol.

*la Tragédie et l'Homme : études sur le drame antique*, Lausanne, l'Aire, 1992, 236 p.

BORIE, Monique, *Mythe et Théâtre aujourd'hui : une quête impossible?*, Paris, Nizet, c1981, 211 p.

BRUNEL, Pierre, *Pour Électre*, Paris, Armand Colin, 1982, 192 p.

*Théâtre et cruauté ou Dionysos profané*, Paris, Librairie des Méridiens, 1983, 159 p.

CARRIÈRE, Jean, *le Chœur secondaire dans le drame grec : sur une ressource méconnue de la scène antique*, Paris, Klincksieck, 1977.

COUTON, Georges, *Corneille et la tragédie politique*, Paris, Presses universitaires de France, coll. «Que sais-je?», 1984, 127 p.

CROISET, Maurice, *Eschyle : études sur l'invention dramatique dans son théâtre*, Paris, les Belles Lettres, 1965, 279 p.

DEFORGE, Bernard, *Eschyle, poète cosmique*, Paris, les Belles Lettres, 1986, 345 p.

DEJOB, Charles, *Études sur la tragédie*, Paris, Armand Colin, s.d., 414 p.

DELCROIX, Maurice, *Le sacré dans les tragédies profanes de Racine : essai sur la signification du dieu mythologique et de la fatalité dans la Thébaïde, Andromaque, Iphigénie et Phèdre*, Paris, Nizet, 1970, 509 p.

DEVEREUX, Georges, *Tragédie et poésie grecques : études ethnopsychanalytiques*, Paris, Flammarion, 1975, 226 p.

DOMENACH, Jean-Marie, *le Retour du tragique*, Paris, Éditions du Seuil, 1967, 301 p.

- DORT, Bernard, *Pierre Corneille, dramaturge*, Paris, l'Arche, 1957, 157 p.
- DOUBROVSKY, Serge, *Corneille et la dialectique du héros*, Paris, Gallimard, 1963, 588 p.
- DUBECH, Lucien, *Histoire générale illustrée du théâtre*, Paris, Librairie de France, 1931-1934, 5 vol.
- DUPONT, Florence, *L'Acteur-roi ou le Théâtre dans la Rome antique*, Paris, les Belles Lettres, 1985.
- DUVIGNAUD, Jean, *la Tragédie grecque*, Louvain, Renaissance du livre, 1978, 192 p.
- EDWARDS, Michael Ian, *la Tragédie racinienne*, Paris, la Pensée universelle, 1972, 379 p.
- FAGUET, Émile, *la Tragédie française au XVI<sup>e</sup> siècle (1550-1600)*, Genève, Slatkine Reprints, 1969, 391 p.
- FESTUGIÈRE, André Marie Jean, *De l'essence de la tragédie grecque*, Paris, Aubier-Montaigne, 1969, 142 p.
- FILIPOWSKA, Irena, *Éléments tragiques dans le théâtre de Jean Cocteau*, Poznan, UAM, 1976, 147 p.
- GHIRON-BISTAGNE, Paulette, *Recherches sur les acteurs dans la Grèce antique*, ouvrage publié avec le concours du C.N.R.S., Paris, les Belles Lettres, 1976, 404 p.
- GINESTIER, Paul, *Valeurs actuelles du théâtre classique*, Paris, Bordas, 1975, 282 p.
- GIRARD, René, *la Violence et le Sacré*, Paris, Éditions Grasset, 1972, 534 p.
- GOLDMAN, Lucien, *le Dieu caché. Étude sur la vision tragique dans les Pensées de Pascal et dans le théâtre de Racine*, Paris, Gallimard, c1959, 454 p.
- GRAVEL, Pierre, *Pour une logique du sujet tragique : Sophocle*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1980, 196 p.
- GRAVES, Robert, *les Mythes grecs*, Paris, Fayard, 1979, 666 p.
- GREEN, André, *Un œil en trop. Le complexe d'Œdipe dans la tragédie*, Paris, Éditions de Minuit, 1969, 288 p.
- GRIMAL, Pierre, *le Théâtre antique*, Paris, Presses universitaires de France, 1991, 124 p.
- HEYNDELS, Ingrid, *le Conflit racinien : esquisse d'un système tragique*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1985, 294 p.
- Histoire des spectacles*, sous la direction de Guy Dumur, Paris, Gallimard, coll. «Encyclopédie de la Pléiade», 1965, 2010 p.
- HOFFMANN, Georges, *Sophocle : Œdipe roi*, Paris, Presses universitaires de France, 1990, 127 p.
- HÖLDERLIN, Friedrich, *Remarques sur Œdipe. Remarques sur Antigone*, précédé de «Hölderlin et Sophocle», par Jean Beaufret, traduction et notes par François Fédier, Paris, Union générale d'éditions, 1965, 188 p.
- HUBERT, Judd David, *Essai d'exégèse racinienne : les secrets témoins*, Paris, Nizet, 1956, 278 p.
- JACQUOT, Jean, *le Théâtre tragique*, études réunies et présentées par Jean Jacquot, Paris, Éditions du CNRS, coll. «Arts du Spectacle», 2<sup>e</sup> éd., 1970, 541 p.
- les Tragédies de Sénèque et le théâtre de la Renaissance*, études réunies et présentées par Jean Jacquot avec la collaboration de Marcel Oddon, Paris, Éditions du C. N. R. S., coll. «Arts du Spectacle», 2<sup>e</sup> éd., 1972, 320 p.
- JOUVET, Louis, *Tragédie classique et théâtre du XIX<sup>e</sup> siècle. Extraits des cours de Louis Jovet au conservatoire, 1939-1940*, Paris, Gallimard, 1968, 272 p.
- KNIGHT, Roy Clement, *Racine et la Grèce*, Paris, Nizet, 1974, 468 p.
- KOTT, Jan, *Manger les dieux. Essais sur la tragédie grecque et la modernité*, trad. de J.P. Cottureau et M. Lisowski, Paris, Payot, 1975, 262 p.

- LACARRIÈRE, Jacques, *Sophocle, dramaturge*, Paris, l'Arche, 1960, 142 p.
- LANSON, Gustave, *Esquisse d'une histoire de la tragédie française*, Paris, H. Champion, 1927, 194 p.
- LEBÈGUE, Raymond, *la Tragédie française de la Renaissance*, Bruxelles, Office de publicité, 1954, 120 p.
- LEBEL, Maurice, *Mythes anciens et drame moderne*, Montréal, Éditions Pauline, 1977, 188 p.
- LE BIDOIS, George, *la Vie dans la tragédie de Racine*, Paris, J. de Gigord, 1922, 333 p.
- LECLERC, Guy, *les Grandes Aventures du théâtre*, Paris, Éditeurs français réunis, 1965, 405 p.
- Littératures classiques, n° 16 : la Tragédie*, études de J. Rohou, J. Emelena, F. Graziani *et al.* sur la tragédie, Paris, Klincksieck, 1992.
- LORAUX, Nicole, *Façons tragiques de tuer une femme*, Paris, Hachette, 1985, 127 p.
- les Mères en deuil*, Paris, Éditions du Seuil, 1990, 151 p.
- LOUKOVITCH, Kosta, *l'Évolution de la tragédie religieuse classique en France*, Genève, Slatkine Reprints, 1977, 470 p.
- LOUW, Gilbert Van de, *la Tragédie grecque dans le théâtre de Giraudoux*, Nancy, Centre Européen Universitaire, 1969, 62 p.
- MAULNIER, Thierry, *Racine*, Paris, Gallimard, 1988, 285 p.
- MAURENS, Jacques, *la Tragédie sans tragique : le néo-stoïcisme dans l'œuvre de Pierre Corneille*, Paris, A. Colin, 1966, 348 p.
- MEIER, Christian, *De la tragédie grecque comme art politique*, trad. de l'allemand par Marielle Carlier, Paris, les Belles Lettres, 1991, 276 p.

*Médée*, film de Pier Paolo Pasolini (Italie / France / Allemagne, 1970).

*Phèdre*, film de Jules Dassin (États-Unis / Grèce, 1961).



- MIMOSO-RUIZ, Duarte, *Médée antique et moderne : aspects rituels et socio-politiques d'un mythe*, Paris, Éditions Ophrys, 1982, 250 p.
- MIQUEL, Jean-Pierre, *Sur la tragédie. Notes pour un acteur*, Paris, Actes Sud — Papiers, 1988, 56 p.
- MOREAU, Alain Maurice, *Eschyle : la violence et le chaos*, Paris, les Belles Lettres, 1985, 408 p.
- MOREL, Jacques, *la Tragédie*, Paris, A. Colin, 1964, 366 p.
- MOUSSINAC, Léon, *le Théâtre des origines à nos jours*, Paris, Flammarion, 1966, 347 p.
- NAVARRÉ, Octave, *le Théâtre grec. L'édifice, l'organisation matérielle, les représentations*, Paris, Payot, 1925, 280 p.
- NIDERST, Alain, *Racine et la tragédie classique*, Paris, Presses universitaires de France, 1978, 127 p.
- NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm, *la Naissance de la tragédie*, trad. de l'allemand par Geneviève Bianquis, Paris, Gallimard, 1949, 312 p.
- OMESCO, Ion, *la Métamorphose de la tragédie*, Paris, Presses universitaires de France, 1978, 275 p.
- PANDOLFI, Vito, *Histoire du théâtre*, trad. de l'italien, Verviers, coll. «Marabout», 1968, 5 vol.
- PATIN, Henri Joseph Guillaume, *Études sur les tragiques grecs : Sophocle*, Paris, Hachette, 1896, 389 p.
- PRIGENT, Michel, *le Héros et l'État dans la tragédie de Pierre Corneille*, Paris, Presses universitaires de France, 1988, 571 p.
- PUZIN, Claude, *le Tragique*, Paris, Nathan, 1984, 160 p.
- RACHET, Guy, *la Tragédie grecque. Origine, histoire, développement*, Paris, Payot, 1973, 285 p.
- RACINE, Jean, *Principes de la tragédie en marge de la poétique d'Aristote : texte établi et commenté par Eugène Vinaver*, Manchester, Éditions de l'Université de Manchester, 1968, 77 p.
- REINHARDT, Karl, *Eschyle. Euripide*, trad. de l'allemand et préface par Emmanuel Martineau, Paris, Éditions de Minuit, 1972, 331 p.
- Sophocle*, trad. de l'allemand par Emmanuel Martineau, Paris, Éditions de Minuit, 1971, 299 p.
- RICHEPIN, Jean, *D'Eschyle à Aristophane*, Paris, A. Fayard, 1912, 427 p.
- RIVIER, André, *Essai sur le tragique d'Euripide*, Lausanne, F. Rouge, 1944, 237 p.
- ROHOU, J., *l'Évolution du tragique racinien*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1991, 386 p.
- ROMILLY, Jacqueline de, *la Crainte et l'Angoisse dans le théâtre d'Eschyle*, Paris, les Belles Lettres, 1958, 124 p.
- l'Évolution du pathétique d'Eschyle à Euripide*, Paris, Presses universitaires de France, 1961, 148 p.
- la Modernité d'Euripide*, Paris, Presses universitaires de France, 1986, 240 p.
- le Temps dans la tragédie grecque*, Paris, Vrin, 1971, 160 p.
- la Tragédie grecque*, Paris, Presses universitaires de France, 1970, 192 p.
- RONNET, Gilberte, *Sophocle poète tragique*, Paris, De Boccard, 1969, 344 p.
- SAÏD, Suzanne, *la Faute tragique*, ouvrage publié avec le concours du C.N.R.S., Paris, François Maspero, 1978, 536 p.
- SALLÉ, Bernard, *Histoire du théâtre*, Paris, Librairie Théâtrale, 1990, 318 p.
- SCHERER, Jacques, *la Dramaturgie classique en France*, Paris, Nizet, 1962, 488 p.
- Dramaturgies d'Edipe*, Paris, Presses universitaires de France, 1987, 187 p.
- Racine et/ou la Cérémonie*, Paris, Presses universitaires de France, 1982, 240 p.

SEGAL, Charles, *la Musique du sphinx : poésie et structure dans la tragédie grecque*, Paris, Éditions la Découverte, 1987, 307 p.

SOPHOCLE, *Électre*, trad. par Jacques Lacarrière, dossier dramaturgique présenté par Michel Vinaver *et al.*, Paris, Actes Sud, coll. «Répliques», 1992, 208 p.

STAPFER, Paul, *Shakespeare et l'Antiquité*, Paris, Fischbacher, 1883, 3 vol.

STEINER, George, *les Antigones*, Paris, Gallimard, 1986, 346 p.

*la Mort de la tragédie*, trad. de l'anglais par Rose Celli, Paris, Éditions du Seuil, 1965, 254 p.

*Théâtre aujourd'hui n° 1. La Tragédie grecque. Les Atrides au Théâtre du Soleil*, textes rédigés par Évelyne Ertel *et al.*, Paris, Centre national de documentation pédagogique, 1992, 56 p., 32 diapositives de Michèle Laurent.

*Théâtre aujourd'hui n° 2, Dire et représenter la tragédie classique*, textes rédigés par François Regnault *et al.*, Paris, Centre national de documentation pédagogique, 1993, 96 p., 12 diapositives, 1 disque compact.

TRUCHET, Jacques, *la Tragédie classique en France*, Paris, Presses universitaires de France, 1989, 251 p.

VERNANT, Jean-Pierre et Pierre VIDAL-NAQUET, *Mythe et tragédie en Grèce ancienne*, Paris, François Maspero, c1977, 184 p.

VIEGNES, Michel, *le Théâtre. Les Problématiques essentielles*, Paris, Hatier, 1992, 160 p.

VITEZ, Antoine, *le Théâtre des idées*, Paris, Gallimard, 1991, 610 p.

WARTELLE, André, *Bibliographie historique et critique d'Eschyle et de la tragédie grecque, 1518-1974*, Paris, les Belles Lettres, 1978, 685 p.



*Les Troyennes*, film de Michael Cacoyannis (États-Unis, 1971).