

La grille du théâtrophile

Michel Vaïs

Numéro 68, 1993

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/29295ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

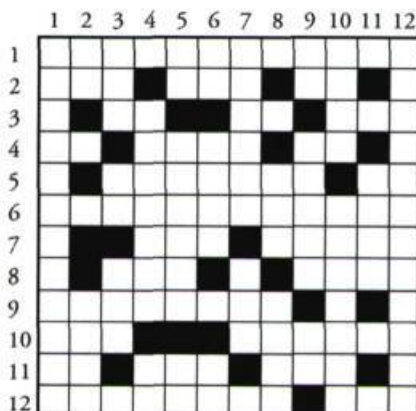
1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Vaïs, M. (1993). La grille du théâtrophile. *Jeu*, (68), 219–219.

La grille du théâtrophile



HORIZONTALEMENT

1. Œuvres d'art vivant.
2. Applaudissement verbal en Espagne;
ancêtre du monologue théâtral;
matériau du coffret du premier prétendant de Portia dans *le Marchand de Venise*.
3. Mot d'appréciation des spectateurs à Moscou; prénommé Daniel, il a déjà joué Chaurette; syndicat québécois groupant notamment des comédiens.
4. Initiales du metteur en scène favori de Genet; ri deux fois;
initiales d'un metteur en scène futuriste russe devenu cinéaste.
5. Il arrive au public de l'être lorsque l'art est long; ce marionnettiste chinois est un «trésor national vivant».
6. Essayas de faire du théâtre neuf.
7. Principal opposant de Mao Tsé-Toung dans *Un homme seul* d'Armand Gatti (à l'envers); selon Corneille, il vaut mieux vaincre avec;
8. Prénom d'une actrice de l'Ouest; forme théâtrale présurréaliste.
9. Ce que font les projecteurs qui surchauffent.
10. Roberte, dans *la Soumission* d'Ionesco, en a deux; En ce temps-là, j'.... a dit le fantôme de l'opéra.
11. Prodigieux acteur; regroupement québécois de théâtres; ce qu'a dit Juliette à Roméo.
12. Ce qu'il y a sous le personnage; l'avant-garde n'en reconnaît aucune.

(Solution à la page 226)

VERTICALEMENT

1. Personnage limousin de Molière.
2. Initiales d'un grand vaudevilliste français; il n'y a que cela à faire pour vaincre le trac (à l'envers).
3. Prénom du chef Evans dans *Buffalo Jump* de Carol Bolt; nom de famille d'un personnage de Gauvreau (à l'envers); surnom anglophone d'une œuvre de Victor Hugo;
4. Quartier de la ville du Roi Boiteux; initiales d'un metteur en scène russe controversé (1925-1987).
5. Double lettre ayant la forme du Globe Theatre; seul pays où *le Rail* a été monté sur du sable; initiales d'un metteur en scène du Cartel.
6. Ce qu'est le théâtre expérimental pour la grande entreprise; Ubu et Bérenger le sont; toi en turc, selon Molière.
7. Registre des sons entre le grave et l'aigu; animal jouant dans *le Songe d'une nuit d'été*.
8. Il en faut pour jouer dans une comédie; compagnie théâtrale écossaise.
9. Longue pièce nipponne au nom court; l'auteur d'un célèbre paradoxe se prénomme ainsi (à l'envers); personnage de *Va et vient*.
10. Ainsi était la poule au début de *Conte auoiseau*; le succès d'un spectacle en est fait à 90 %.
11. Qualité d'un personnage de Brad Fraser.
12. Grotowski et Brando ont dit lui devoir quelque chose.