Document généré le 25 avr. 2024 01:37

Jeu
Revue de théâtre

La grille du théâtrophile

Michel Vaïs

Numéro 73, 1994

URI : https://id.erudit.org/iderudit/28259ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)
1923-2578 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Vaïs, M. (1994). La grille du théâtrophile. *Jeu*, (73), 205–205.

Tous droits réservés © Cahiers de théâtre Jeu inc., 1994

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

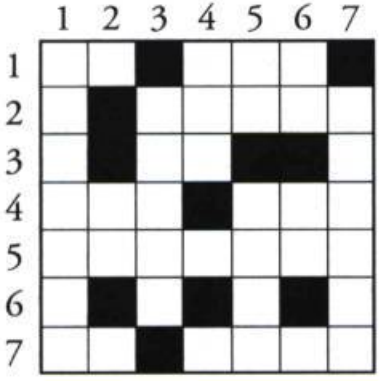
Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Michel Vaïs

La grille du théâtrophile

Eugène Ionesco ayant distillé sur nous — comme promis dans *Jeu* 72, p. 152 — la lumière de ses irradiantes méninges, ces mots-croisés lui sont entièrement consacrés.



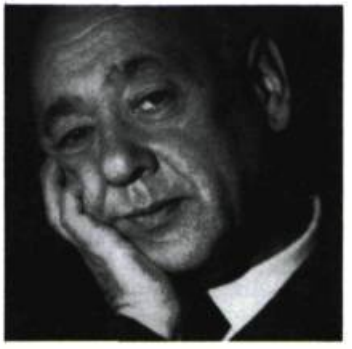


Photo de Jacqueline Feldine, parue dans *Notes et contre-notes*, Paris, Gallimard, NRF, coll. « Pratique du théâtre », 1962.

HORIZONTALEMENT

1. Initiales du nom et du prénom de l'auteur de *l'Œuf dur* ; ce que doit boire Sémiramis dans *les Chaises*.
2. À voir sa photo, notre auteur a sûrement fait cela à son pouce lorsqu'il était bébé.
3. Diminutif habituel du personnage principal dans *le Maître*.
4. À l'envers, le phare des *Chaises* s'y trouve ; diminutif commun à tous les Watson.
5. Titre pataphysicien d'Ionesco.
6. Consonnes.
7. Cette interjection est dans le titre d'une pièce collective à laquelle Ionesco a participé, comme Beckett ; lors de son règne, Bérenger 1er en a émis plusieurs.

VERTICALEMENT

1. Mari de Rodica Burileano et auteur de *Pour préparer un œuf dur*.
2. Premier mot d'un titre où il est question d'une jeune fille.
3. Hôtes des Martin.
4. Le tueur le fait sans exiger de gages.
5. Au lieu de faire un doctorat ès lettres, Ionesco aurait pu s'inscrire dans cette école sans œufs s'il avait voulu se lancer en affaires ; état de la cantatrice anglaise.
6. L'avenir est dedans ; initiales de l'auteur mexicain de *la Fille de Rappacini*, qui a fait jouer cette œuvre à Paris l'année où Ionesco écrivait sa dernière pièce, *Voyage chez les morts*.
7. Ainsi se nomment les beaux-parents de Jacques.

(Solution à la page 209)