

Jeu

Erratum : De l'ordre dans les prix

Portraits d'auteurs
Numéro 98, 2001

URI : id.erudit.org/iderudit/26083ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN 0382-0335 (imprimé)
1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(2001). *Erratum : De l'ordre dans les prix*. *Jeu*, (98), 185–185.

Tous droits réservés © Cahiers de théâtre Jeu inc., 2001

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Bamako, Ottawa, Sherbrooke

Une coproduction transcontinentale est actuellement en voie d'élaboration entre le Théâtre l'Aire de Jeu de Sherbrooke, Acte Sept du Mali et le Théâtre'Évasion du Burkina Faso, en vue de participer notamment aux 15 jours de la dramaturgie des régions, un festival qui se tiendra à Ottawa entre le 7 et le 21 juin 2001. Jacques Jalbert, directeur général et artistique de l'Aire de Jeu, nous a fait parvenir un mot à son retour de Bamako, au Mali, le 22 décembre. Il nous raconte qu'une lecture publique de l'œuvre en question, *Targuiya* de Moussa Diagana, a été reçue chaleureusement au Festival du théâtre des réalités de Bamako, que « le travail avec les artistes africains s'est fait en toute complicité » et que « la rencontre entre les coproducteurs s'est révélée porteuse d'avenir ». Auparavant, un extrait de cette pièce avait été lu à la Semaine de la dramaturgie du CEAD, au Théâtre d'Aujourd'hui, à Montréal, en présence de l'auteur.

Reste à savoir quels seront les subventionneurs, les partenaires artistiques et d'affaires qui se joindront à l'Aire de Jeu, au Conseil des arts et des lettres du Québec, ainsi qu'à la Ville de Sherbrooke et au Théâtre Granada pour « donner des ailes à cette aventure interculturelle et internationale » aussi ambitieuse que sympathique.

Erratum De l'ordre dans les prix

Dans *Jeu* 97, p. 134, il est écrit par erreur que Wajdi Mouawad avait remporté le prix du Gouverneur général pour *Willy Protogoras enfermé dans les toilettes*. En fait, il avait obtenu le prix de la critique pour cette pièce. Le même auteur avait été finaliste aux prix du Gouverneur général pour *Alphonse*, et a finalement remporté ce prix en 2000 pour *Littoral*.

MICHEL VAÏS

OU TROUVER JEU ?

EN FRANCE

Librairie Bonaparte
31, rue Bonaparte, 75006 Paris

Librairie le Coupe-Papier
19, rue de l'Odéon, 75006 Paris

Librairie Théâtrale
3, rue Marivaux, 75002 Paris

Librairie Dialogues Théâtre
44, rue de la Clef, 59800 Lille

EN BELGIQUE

Émile Lansman
Éditions Lansman
63, rue Royale
B-7141 Carnières (Morlanwelz)

☎ 064 44 75 11
☎ 064 44 31 02
lansman.promthea@gate71.be
<http://www.gate71be/~lansman>