Document généré le 16 avr. 2024 13:17

Journal of the Society for the Study of Architecture in Canada
Le Journal de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada

Introduction
Chercheurs en émergence
Introduction
Emerging Scholars

Marc Grignon et Jessica Mace

Volume 45, numéro 2, 2020

Chercheurs en émergence
Emerging Scholars

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1076483ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1076483ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

SSAC-SEAC

ISSN

2563-8696 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Grignon, M. & Mace, J. (2020). Introduction : chercheurs en émergence / Introduction: Emerging Scholars. *Journal of the Society for the Study of Architecture in Canada / Le Journal de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada*, *45*(2), 2–3. https://doi.org/10.7202/1076483ar

© SSAC-SEAC, 2021

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

INTRODUCTION
Chercheurs en émergence | Emerging Scholars

> Marc Grignon et | and Jessica Mace
Rédacteurs invités | Guest Editors

NUMÉRO SPÉCIAL : CHERCHEURS EN ÉMERGENCE

Le soutien aux étudiant·e·s et à leurs recherches a toujours été un des principaux objectifs de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada. Il n'y a cependant pas eu de numéro du journal entièrement consacré aux travaux étudiants depuis 2003. C'est entre autres pour cette raison que nous sommes très heureux de pouvoir présenter ce numéro spécial du *Journal de la SEAC* aujourd'hui.

La principale raison qui nous a incités à produire ce numéro à ce moment particulier est le nombre de textes de grande qualité soumis au concours du prix Martin-Eli-Weil au printemps 2020. Comme les membres de la société le savent, le prix Martin-Eli-Weil est décerné annuellement à l'auteur du meilleur texte d'étudiant portant sur un aspect ou l'autre de l'environnement bâti au Canada – texte qui est ensuite publié dans le *Journal de la SEAC*. Malheureusement, en 2019, le concours n'a pas pu être complété à cause de circonstances imprévues et, cette année, il a été décidé d'offrir deux prix afin de combler cette lacune. Le vice-président aux prix, le professeur Luc Noppen, a pu recruter un tel nombre de postulants que le jury s'est trouvé face à une panoplie de textes de très grande qualité. Étant donné la qualité générale de ces recherches, Luc Noppen et le jury ont cru que, outre la publication des deux textes lauréats – par Saadman Ahmed et Frédérik Guérin –, une sélection des meilleurs textes parmi les autres devait aussi figurer dans un numéro spécial entièrement consacré aux recherches étudiantes.

Les travaux présentés dans ces six textes mettent en évidence des aspects variés de la recherche sur l'environnement bâti au Canada, donnant ainsi une image de la diversité des champs d'intérêt couverts à la SEAC, dans les deux langues officielles. Saadman Ahmed, étudiant en architecture à l'Université de Waterloo, propose que pour mieux comprendre les rapports entre architecture et identité culturelle dans les communautés musulmanes au Canada, il ne faut pas seulement étudier les mosquées nouvellement construites, mais aussi l'adaptation d'édifices existants à cette fonction particulière. Frédérik Guérin, qui provient des programmes d'histoire de l'art de l'Université Laval et de l'Université du Québec à Montréal, présente une exploration méthodique des charpentes de toit traditionnelles au Québec.

Debora Booth Alcide, qui plonge dans l'histoire complexe et controversée de l'Assemblée législative de l'Ontario à Toronto, ainsi qu'Evan McMurtry, qui étudie la conception de l'église Notre-Dame-de-Lourdes à Toronto, démontrent tous deux la pertinence d'un examen approfondi des circonstances historiques entourant un projet architectural. Dans une nouvelle étude du plan de Frederick Law Olmsted pour le parc du Mont-Royal à Montréal, Étienne Morasse-Choquette enrichit la méthode d'étude historique par l'analyse paysagère et les théories de la perception. Laurent Sauvage, pour sa part, intéressé par le développement communautaire et culturel, aborde la conservation d'un édifice industriel montréalais avec une vue prospective, qui prend en compte la viabilité économique du projet.

À notre point de vue, cet ensemble de textes donne un excellent aperçu des tendances de la recherche au sein de la SEAC aujourd'hui et montre la saine évolution de cette société, fondée en 1974. L'année 2020 est venue avec son lot de défis, ce qui rend d'autant plus encourageante et rafraîchissante la présentation de ces nouvelles voix et nouvelles perspectives de recherche dans notre domaine. Le fait que, dans ces temps difficiles, ces étudiant·e·s ont eu la ténacité nécessaire pour mener à bien la révision de leur texte et ainsi partager leur recherche publiquement a rendu notre tâche extrêmement agréable. Nous avons eu beaucoup de plaisir à préparer ce numéro spécial en travaillant avec eux et nous espérons que vous en aurez autant à le lire.

SPECIAL ISSUE: EMERGING SCHOLARS

Supporting students and their research has always been central to the goals of the Society for the Study of Architecture in Canada. Yet, there has not been a full issue of the journal dedicated to their work since 2003. For this reason, among others, we are proud to present this special student issue of the *Journal of the SSAC*.

The driving factor behind the creation of this issue was the number of excellent submissions that were received for the Martin Eli Weil Prize in the spring of 2020. As members of the Society are aware, the Martin Eli Weil Prize has been awarded annually to the best student essay on an aspect of the built environment in Canada, with the prize-winning paper published in the *Journal of the SSAC*. Unfortunately, in 2019, the selection process could not be completed, due to unforeseeable circumstances; it was therefore decided that two prizes would be awarded in 2020 to make up for it. The new Vice-President of Prizes, Professor Luc Noppen, was so successful in recruiting applicants that the jury was faced with an array of high-quality essays. Given the quality of research, Luc Noppen and the jury decided that not only would the two prize-winning papers—by Saadman Ahmed and Frédérik Guérin—be published, but that a number of others would be as well.

The research presented in these six texts each highlights a different area of the study of the built environment in Canada, representing a cross-section of interests of the SSAC, in both of its official languages. Saadman Ahmed, who studies architecture at the University of Waterloo, makes the argument that in order to understand the relation between cultural identity and architecture in Muslim communities in Canada, it is necessary to not only examine new purpose-built mosques, but also the adaptation of existing buildings to that function. Frédérik Guérin, who comes from the art history programs at Université Laval and at Université du Québec à Montréal, proposes a very methodical exploration of traditional roofing structures in Quebec.

Both Debora Booth Alcide, who delves into the complicated and controversial history of the Legislative Assembly of Ontario building in Toronto, and Evan McMurtry, who studies the design of the church of Our Lady of Lourdes in Toronto, show an interest in a thorough examination of the historical circumstances surrounding a building project. Étienne Morasse-Choquette's new examination of Frederick Law Olmsted's plan for Mount Royal Park in Montréal enriches the methods of historical inquiry with landscape analysis and theories of perception. For his part, Laurent Sauvage, interested in cultural and community development, approaches the conservation of an industrial building in Montréal with a prospective overview, taking into account the economic viability of the project going forward.

In our view, this collection of texts provides an interesting display of the diversity of research that is on-going at the SSAC and the healthy evolution of this society, founded in 1974. The year 2020 has been challenging for many reasons, which we think makes it more encouraging and refreshing to present these new voices and perspectives in our field. That these students remained dedicated in these difficult times to sharing their research made it a pleasure to work with them as they developed their papers throughout the publication process. We enjoyed assembling this special issue, and we hope that you enjoy reading it.