Les écrits IES ÉCRITS

Peut-être un verre de Jack Daniel's ou autre chose

Nicholas Giguère

Numéro 148, novembre 2016

URI: https://id.erudit.org/iderudit/83934ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les écrits de l'Académie des lettres du Québec

ISSN

1200-7935 (imprimé) 2371-3445 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Giguère, N. (2016). Peut-être un verre de Jack Daniel's ou autre chose. Les écrits, (148), 113-116.

Tous droits réservés © Les écrits de l'Académie des lettres du Québec, 2016

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

 $https:\!/\!apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/$



NICHOLAS GIGUÈRE

Peut-être un verre de Jack Daniel's ou autre chose

le soir n'en peut plus de pleuvoir deux idées s'accumulent d'autres reviennent du jour alangui j'écris à perte de contrôle

UP

le cinéma s'ajuste à ta présence une rature sur un mauvais poème les murs étroits le plafond bas tu connais cela comme la physique c'est une loi même que tu as découverte dans le bleu d'une nouvelle géométrie

UP

il y a toucher ou encore la peau grésille louvoie se rétracte se dissipent les poils dans un rendez-vous manqué où seul j'habite cIP

c'est un rituel de salon ou d'échanges personne ne peut le confirmer dans la moiteur des proximités aboutit une certaine apocalypse qu'on atteint du bout des doigts

car

la sinuosité des os pointus des parures mortes c'est un peu se rendre au vestiaire et constater que Dieu a permis les passions éperdues des âmes dormantes alertées par l'esprit de la chasse domestique

ce n'est jamais vraiment toi que je cherche ni que je trouve à l'angle où les ombres n'appellent plus les autres ombres les regards se perdent dans des éclats de verre dispersés près d'un comptoir chacun tend à l'autre ses mains brûlées. les muscles ne sont jamais compris dans les pourboires grandes marées de la peur qui perle dans un mouvement de hanches ou dans la façon de se tourner vers un miroir poli où se reflète la piste de danse voie lactée d'une copie déchirée

j'assiste à la répétition d'un drame romantique aux attraits aux beautés calculés personne ne peut être admis dans ce jeu d'urinoirs

personne ça reste quelqu'un



