

SÉDIMENTS (1)

On regardait des films, surtout vieux et surtout français, des vieux films français, par exemple ce film où un jeune homme disait qu'il faut manger tiède et mou, manger tiède et mou, il disait *quand on mange chaud on goûte le chaud, quand on mange dur on goûte le dur, pour goûter le goût, il faut manger tiède et mou*, je crois que c'était la Nouvelle Vague, et plus tard une infirmière pleure sur sa vie sexuelle sur sa vie qui est principalement sexuelle elle pleure sa vie parce qu'elle aimerait qu'on la baise par amour, qu'on la baise par amour, mais elle n'y croit pas, elle n'arrive pas à y croire, et si j'avais pu je l'aurais fait, je l'aurais fait par amour tellement elle le demandait; elle pleurait devant ses amis et elle disait *ma tristesse n'est pas un reproche vous savez*, et c'est vrai que souvent on confond; *ma tristesse n'est pas un reproche vous savez*, ou l'autre film avec cette femme, si belle, les pieds dans l'eau, qui n'arrête pas de répéter *qu'est-ce que je peux faire, je sais pas quoi faire*, elle aime le bleu du ciel et lui les accidents, et elle s'ennuie avec ses pieds dans l'eau, ou bien elle joue qu'elle s'ennuie on ne sait pas trop, on ne sait pas si elle se lamente ou si elle chante, c'est entre les deux, *qu'est-ce que je peux faire, je sais pas quoi faire*, et toujours on regardait des films qui montraient des hommes et des femmes manger baiser pleurer et ne pas savoir quoi faire et dire beaucoup de mots, et je me demandais si au fond la vie ce n'était pas que ça, manger baiser pleurer s'ennuyer et dire des mots, ou alors si la vie c'était faire semblant qu'on est dans un film où on mange on baise on pleure on s'ennuie et on dit des mots, à force de voir des films on fait comme eux, mais ça, manger baiser pleurer s'ennuyer parler c'est la vie des gens, c'est pas la vie toute seule, c'est la vie des gens, principalement sexuelle, mais où est la vie sans les gens, et il disait, dans le film, qu'il ne faudrait plus décrire la vie des gens mais seulement la vie, la vie toute seule; ce qu'il y a entre les gens, entre les gens, l'espace, le son, les couleurs, l'espace, le son et les couleurs; pas la vie des gens, la vie toute seule, le son, les couleurs, l'espace, la vie sans les gens qui mangent et baisent et parlent sans amour, et moi, comme l'infirmière, ça me fait pleurer, si seulement j'étais solitaire j'aimerais être enfin solitaire dans la vie toute seule dans la vie toute nue qui n'est pas sexuelle je serais enfin solitaire entre les gens

Un vieux film français de la Nouvelle Vague

Manger tiède et mou

Une vie principalement sexuelle où on pleure

Un vieux film français

Manger tiède et mou pour goûter le goût

Qu'on la baise par amour qu'on la baise par amour