

[Sans titre]

Marciela Guerrero

Numéro 157, décembre 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93350ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les écrits de l'Académie des lettres du Québec

ISSN

1200-7935 (imprimé)

2371-3445 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Guerrero, M. (2019). [Sans titre]. *Les écrits*, (157), 47–47.

Que fait ce que fait la tendresse nous sommes-nous dit
en anglais et en espagnol avec les plans lisses ton
sourire le mien la chanson sensible pour toi nous
nous sommes dit c'est moi et ce sont nos danses
des dandines d'anémones dans le vase et la
joie nous dire liberté de toutes les
façons possibles dans des langues amusantes et
joviales tellement et écoute-moi avec les yeux? *And*
j'ai dit oui comme ça sur la terrasse et le soir nous
nous nous sommes tellement dit et de plusieurs façons les mains
les yeux les lèvres la langue évaporée chère que je suis *in your home*
chez moi c'est chez toi mon amie de la soupe de l'eau
que fait ce que fait la tendresse et
les mots d'une langue à l'autre et
des mains et des yeux *like you say I'm freedom and me too*
together je t'ai dit nous sommes *like* nous *we* pour
toi les cactus du salon, les anémones et
les mots d'une langue dans une autre les dames qui
dansent dans le jardin et la terrasse comme des spores
