

[LIMINAIRE]

*Lire l'autre
sinon lire quoi ?
quoi d'autre ?*

Martine Audet

Ce numéro en est un de fin d'année, d'une année qui aura échappé à nos catégories usuelles, enchaînée qu'elle est à la précédente dans un même mouvement de déchirure du temps, tendue vers une épiphanie attendue, celle de l'épidémie vaincue, du monde nouveau espéré...

Et pourtant on écrit, et pourtant on lit... la distanciation pandémique donnant à cet entre-lecture une urgence que l'on voudrait neuve.

Le Laboratoire de l'écrivaine et de l'écrivain, dirigé par France Mongeau sur le thème « Lire : l'autre ? », nous offre les textes issus d'ateliers inspirés par le travail de Guillaume Boudrias à La Famille Plouffe, un lieu où des personnes se réalisent dans des gestes qui les mettent en contact direct avec la matière, grâce à la distance que crée l'expérience esthétique.

Notre nouvelle écrivaine en résidence, Laurance Ouellet Tremblay, nous livre le premier de trois textes, « Professeur », qui croise le parcours intime de la narratrice et les fonctions de transmission qui sont celles de tout enseignement.

Rassemblée par Ariane Brun del Re et Danielle Fournier, la *Suite franco-ontarienne* publiée en ce numéro semble moins exotique que plusieurs des précédentes. Mais elle permet de découvrir une littérature francophone autre, qui, forte de son histoire propre, s'appuie sur des institutions et se sent menacée par les changements qui bouleversent le système éducatif francophone ontarien.