

PRÉHISTOIRES

*Les bribes de vie. À la volée.
Que l'on perçoit au passage. Au passage.
Noyées d'indifférence. Parler. Vivre. Rire.
Par morceaux. Par miettes. Entremêlées.*

Hélène Bessette
Ida ou le délire

Ceci est un roman
Une déformation du genre
Une confusion
Comme on voudra
Dire ou parler
Le poème dit
Le roman parle
L'un et l'autre commis
Vers hybrides phrases brouillonnes
L'un et l'autre elle les sonde
Prospections hasardeuses
Gouffre sans paysages

Un constat rien de plus rien que ça
À quoi elle répond
Je n'y peux rien j'aimerais bien
J'écris comme je respire
Et j'ai le souffle court
Et les mots se posent sans parvenir en bout de ligne

Elle ponctue comme elle peut ce qui la déborde
Et n'a pas dit son dernier mot

Or elle pense que ce serait tout faux
Et ça elle ne veut pas
La fuyante vérité tiraille tenaille cisaille
Jusqu'à très loin jusqu'au délire

Elle insiste (mais pourquoi)
Il s'agit bien d'un roman n'en déplaise à qui
D'un roman en chantier
Ça sent bon sciure de bois
Graffitis brans de scie liés puis décryptés