Document généré le 2 juin 2025 20:20

Liaison

Étudiant, le Festival

Numéro 8, décembre–janvier 1980

URI : https://id.erudit.org/iderudit/43561ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Théâtre Action

ISSN

0227-227X (imprimé)
1923-2381 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1980). Étudiant, le Festival. *Liaison*, (8), 6–7.

Tous droits réservés © Théâtre Action, 1979

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Étudiant,

le Festival

Le désir de faire du théâtre, le souci du développement d'un goût pour le théâtre sont à l'origine de la tradition des festivals régionaux à Théâtre-Action. Depuis 1975, on assiste dans un milieu ou un autre à des manifestations de fête qui ont pour objet principal le théâtre étudiant, son expression et son importance dans le développement du théâtre franco-ontarien.

Comme pour toutes les traditions, elles demeurent mais il est aisé de les transformer à sa guise. C'est ainsi que les festivals régionaux prennent de nouveaux atours d'année en année. L'expression dramatique étant un outil du développement personnel et collectif, les festivals régionaux permettent de prendre la parole et de se dire.

Fidèle à l'orientation qui lui était donnée l'an dernier, la version 1979 des festivals régionaux vise à renforcer les liens qui unissent le théâtre étudiant à la communauté à laquelle il appartient. Elle tente à la fois de forcer les murs de cette communauté immédiate pour rejoindre les autres régions de la Francontarie.

Communauté entend le groupe social dont les membres ont soit des biens, des lieux ou des intérêts en commun. La communauté évoque aussi des notions d'affinité, d'appartenance. C'est en pensant à tous les aspects de la communauté que se déroulent les festivals régionaux cette année.

Dans la réalité des groupes étudiants faisant du théâtre, il y a le mouvement étudiant ou si vous voulez, la communauté étudiante. Cette dernière déborde largement les cadres de l'école et des écoles de la région pour rejoindre le mouvement étudiant qui a pied en Ontario.

Le milieu social dans lequel vivent les étudiants lorsqu'ils ne sont pas à l'école a aussi son importance. C'est dans ce sens que des efforts sont faits afin d'entrainer la communauté où a lieu un festival à s'impliquer dans l'invitation et la préparation du festival. Ainsi, les manifestations théâtrales étudiantes auront plus de facilité à s'inscrire dans la vie quotidienne.

Un aspect qui est aussi présent, c'est celui de la communauté théâtrale franco-ontarienne. Le théâtre étudiant n'est qu'une facette du théâtre qui se vit en Franco ontarie

Cette année, on tente d'amener plus de théâtreux à venir faire un tour dans les festivals régionaux afin que la fête soit plus grande encore.

En parlant de fête, que la fête commence!

Michelle Deshaies

FESTIVAL RÉGIONAL DE L'EST,

Alexandria

25, 26, 27 janvier

Un temps pour se réchauffer le bacon pis le coeur ensemble, en plein gel de janvier. Un festival au seuil d'une nouvelle décennie: rien n'est impossible. Place aux rêves, aux visions. Alexandria vous attend (c'est du monde "ben r'cevant", comme on dit), surtout le centre culturel nouveau né, "Les trois petits points" et "Franco-Soleil", un regroupement des jeunes de l'école secondaire qui nous ont promis une soirée de théâtre et de musique avec des gens de chez eux.

Chez nous, le théâtre est une activité qui se situe à quelque part entre la poésie et le hockey. Ça fait que. . .ramassez vos plumes, votre goût de vivre, de fêter et de jouer, pis descendez à Alexandria pour la "game".

"le théâtre d'la vieille 17"
décembre 1979

FESTIVAL RÉGIONAL DU CENTRE,

Sudbury

1, 2, 3, février

Au cours de la fin de semaine du 1, 2 et 3 février aura lieu, pour la quatrième année consécutive, le festival régional étudiant du centre de l'Ontario. Le tout se déroulera à l'école des sciences de l'éducation de l'Université Laurentienne de Sudbury. Douze écoles secondaires de la région, soit de Blind River, Espanola, Sturgeon Falls, Elliot Lake, North Bay et Sudbury, participeront à cette fête.

Cette année, le festival s'adresse comme par les années précédentes, aux étudiants et aux professeurs des écoles secondaires, mais aussi à des gens provenant de l'extérieur des écoles.

Une invitation est donc lancée à toute personne de la région du centre intéressée au théâtre, qui désire partager ateliers, films, spectacles et rencontres amicales. Pour plus d'information, contactez Jean Gauthier, Coordonateur du festival régional du centre, a/s de Théâtre Action, C.P. 358, succ. A, Ottawa K1N 8V3

Windsor

(date à confirmer)

Photos prises au festival de New Liskeard (7, 8, 9 décembre 1979) par Yvonne Paquette.