Document généré le 25 avr. 2024 00:46

**Liaison**

# La Grande Débâcle; un soir de drôle de lune

Jacques Poirier

Volume 3, numéro 9, avril 1980

URI : https://id.erudit.org/iderudit/43592ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Théâtre Action

ISSN

0227-227X (imprimé)
1923-2381 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Poirier, J. (1980). Compte rendu de [La Grande Débâcle; un soir de drôle de lune]. *Liaison*, *3*(9), 28–28.

Tous droits réservés © Théâtre Action, 1980

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

# La Grande Débâcle; un soir de drôle de lune

Ça se passait à Hearst, Ontario, les 6 et 7 mars...
Ça portait un nom de fin d'hiver: **La Grande Débâcle**

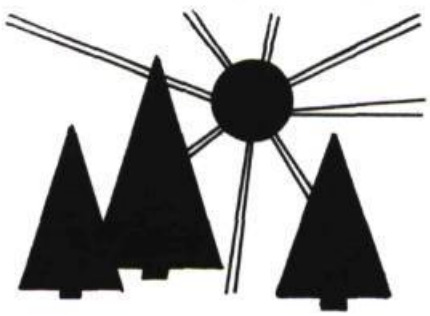
Soleil. Et couchers de soleil mauves, et drôle de lune: Hearst, **La Grande Débâcle.**
Soleil dehors, soleil dedans. Une fête pas ordinaire, une fin de semaine chaude et stimulante, comme un printemps: Hearst, **La Grande Débâcle.**
Une organisation à la fois minutieuse et souple, signée Donald Poliquin.
Une implication de bien du monde (trop pour les citer tous, pardon!) du collège Universitaire de Hearst, pour assurer l'accueil, l'intendance, la promotion et...le reste.
Une participation importante: 80 étudiants venus de toutes - ou presque - les écoles secondaires du Nord, plus des "qui-ont-quitté-l'école-depuis-longtemps", plus des animateurs, plus la population de Hearst aux spectacle .... (pour des chiffres plus précis, voir le prochain rapport sur la culture franco-ontarienne).
Des ateliers créatifs et efficaces: journalisme, publicité, photographie, théâtre, écriture, musique, radio.
Des spectacles de qualité: **Purlaine, Le Départ de 89,** de Pierre Albert, joué pour la première fois par la troupe du Collège.

Une exposition des artistes et artisans de la place.
Une belle soirée d'amateurs: longue vie aux groupes de(jeune)musique: **Perce-Neige** de New-Liskeard, **Whiz** de Hearst; longue vie aux poètes du Nord: Jacques Poirier, Pierre Albert, Michel Vallières, et aux autres qui se taisent encore...
Une belle devinette pour la fin de soirée du samedi: Qu'est-ce qui peut, à trois personnes, faire danser une salle sans jouer du disco, et faire chanter le monde sans leur mettre un couteau dans le dos? Réponse:
Le groupe **La Bastringue**

A l'aube, dimanche matin, on lisait sûrement la grande débâcle sur les visages, autour des yeux, mais on lisait aussi l'importance d'une rencontre comme celle-là, de son impact sur les étudiants de la région, sur le reste du monde aussi, venus par hasard ou par nécessité, mais qui ont trouvé là quelque chose d'important, difficile à mettre en mots, comme l'est un feeling de drôle de lune.....

IL FAUT ABSOLUMENT que **La Grande Débâcle** revienne, aussi naturellement que la fonte des neiges, à la fin des hivers 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92...

*Brigitte Haentjens*



*Mon Fils*
*Je te laisserai mon fils*
*Un pays tout emmitoufflé*
*Dans la verdure de sa jeunesse*
*Où les sapins ont encore le courage*
*De pointer de leur cîme l'avenir*

*Je te laisserai mon fils*
*Un pays où les aurores boréales*
*Dansent au son des violons*
*De veillées en famille*
*A n'en plus finir*

*Je te laisserai mon fils*
*Un pays où tu pourras*
*Découvrir la vie toute simple*
*Auprès d'un bon feu de bois*
*Dans une cabane près du lac gelé*

*Je te laisserai mon fils*
*Un pays où la froidure du nord*
*Fait pèter les clous des cabanes*
*Tellement elle a envie de vivre*
*Comme elle l'entend en toute liberté*

*Je te laisserai mon fils*
*Un pays qui n'est pas le mien*

*Jacques Poirier*
*le 11 février 1980*


**festival de l'ail des bois**
**Les 16, 17, 18 mai, 80**
**Rockland, Ontario.**
**prix d'entrée pour la journée $8.00**

**BON DE COMMANDE** **PASSE DE FIN DE SEMAINE $15.00**
**DISPONIBLE JUSQU'AU 10 MAI**

NOM _____ VILLE _____
ADRESSE _____

çi-inclus _ _ _ _ _ pour _ _ _ _ _ passe(s)

**Envoyer avec cheque ou mandat de poste a:**
**Festival de l'ail des bois**
**687 rue Laurier, Rockland, Ontario, K0A 3A0**
inclure une enveloppe adressée et affranchie pour l'envoi des billets