Document généré le 20 avr. 2024 02:12

**Liaison**

# Regroupement de théâtre en atlantique
## Un théâtre-action acadien?

Numéro 14, février 1981

URI : https://id.erudit.org/iderudit/43906ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Théâtre Action

ISSN

0227-227X (imprimé)
1923-2381 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1981). Regroupement de théâtre en atlantique : un théâtre-action acadien? *Liaison*, (14), 48–48.

Tous droits réservés © Théâtre Action, 1981

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

# REGROUPEMENT DE THÉÂTRE EN ATLANTIQUE:

## un théâtre-action acadien?

Lors du premier Festival des Arts Acadiens tenu à Moncton en octobre 1980, un bon nombre de gens de théâtre se sont réunis le 12 octobre dans le but de former une association regroupant les troupes, groupes et individus acadiens ou francophones oeuvrant dans le domaine théâtral.

A cette réunion, les gens des théâtres amateur et professionnel ont exprimé leur besoin de se regrouper afin, d'une part, de faciliter la solution de problèmes communs et, d'autre part, d'offrir des services professionnels à ceux qui en ont besoin.

Un comité ad hoc a donc été formé afin de mettre sur pied cette association. Ce comité est formé de représentants de Terre-Neuve, de l'Ile-du-Prince-Édouard et de la Nouvelle-Écosse et, au Nouveau-Brunswick, de représentants du Théâtre Populaire d'Acadie, de la Coopérative de Théâtre l'Escaouette et du Théâtre Amateur de Moncton.

Actuellement, le comité a élaboré un programme provisoire en prévision d'une fin de semaine de fondation de l'association, qui doit se tenir les 27, 28 et 29 mars 1981 à l'Institut de Memramcook. Les responsables de la préparation de cette fin de semaine sont Bernard LeBlanc et Gracia Couturier.

Ces derniers travaillent présentement un document de travail contenant les buts, le fonctionnement, le financement, etc. de cette nouvelle association. Les buts, tels que définis lors de la réunion du 12 octobre, recoupent les besoins suivants: fournir des animateurs dans les écoles, échange d'information, formation, organisation d'un circuit de tournée, échanges entre troupes, secrétariat, la tenue d'un festival de théâtre annuel, etc. Ce document sera déposé pour discussion et étude lors de la fin de semaine de fondation de l'association.

C'est donc un rendez-vous pour les amateurs, professionnels et "intéressés" du théâtre en Acadie. Pour plus de renseignements, Bernard LeBlanc ou Gracia Couturier, téléphoner au (506) 389-8305 ou écrire au Regroupement du théâtre en Atlantique, 120 rue Victoria, Moncton (N.-B.), E1C 1P9.