

On songe déjà à la deuxième édition

Denis Bertrand

Autres cultures

Numéro 24, octobre–novembre 1982

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/44074ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Bertrand, D. (1982). On songe déjà à la deuxième édition. *Liaison*, (24), 39–39.

• Le Festival des Ruines

On songe déjà à la deuxième édition

par Denis Bertrand

Le centre culturel "Les trois p'tits points..." d'Alexandria a entrepris son projet le plus ambitieux en trois années d'existence cet été en organisant le Festival des Ruines de St-Raphaël.

C'est sous le thème "On fait revivre les Ruines" que s'est déroulé cet événement musical pour toute la famille, le 14 août dernier.

Les Ruines de St-Raphaël sont un des sites historiques les plus importants, et impressionnants, de l'est ontarien. Les quatre murs de pierres massives abritaient à la fin du siècle dernier la première église catholique du Haut-Canada. Cette dernière était au centre de la vie religieuse des colons écossais qui s'installaient aux alentours de St-Raphaël. Puis, en 1970, un incendie a ravagé entièrement l'intérieur de l'église. Seuls les quatre murs sont demeurés debout.

"Les trois p'tits points..." songeaient depuis longtemps à organiser quelque chose dans ces Ruines où les acoustiques prêtent une sonorité unique à la musique.

Le projet est devenu sérieux suite à l'embauche de deux employés, Robert Miron et Johanne Leroux, qui avaient pour mandat d'organiser le Festival.

La sérénité des lieux imposait un choix tout de même limité au niveau des artistes. Ceux-ci devaient cadrer avec l'atmosphère. Le choix du centre s'est arrêté sur l'Arsenal à Musique, une troupe de théâtre musical de Montréal qui a émerveillé petits et grands avec son spectacle, judicieusement intitulé, "Raphaël, roi des Lions".

En après-midi, le groupe Barde a charmé l'auditoire et les nombreux oiseaux qui ont élu domicile dans les Ruines avec leurs refrains celtiques et folk.

En tout, plus de 700 personnes ont pris part à cette première édition du Festival des Ruines. Malgré ce chiffre, le centre a qualifié l'événement de succès et c'est avec un optimisme renouvelé qu'il songe à la deuxième édition.

Avec toutes les personnes qui ont assisté au show de Lèveillée et qui en sont ressorties estomaquées, il est facile de prévoir qu'au moins 1,400 personnes seront au rendez-vous l'année prochaine.

En soirée, le centre avait accordé une chance unique à des artistes ontariens de la région de se produire dans un concours de la relève, juste avant le spectacle de l'auteur-compositeur-interprète québécois, Claude Lèveillée. Environ 500 personnes ont eu l'occasion d'entendre la poésie de Maurice "Hormidas" Lapointe, la musique de Fran-

çois Legault, et les chansons de Roxanne Potvin et Chantal Longtin.

De son côté, Claude Lèveillée a tout simplement séduit la foule. Un intéressant jeu de lumières a contribué à rehausser l'atmosphère. Celle-ci s'est d'ailleurs tellement réchauffée que certains spectateurs n'ont pas hésité à former une chaîne et à danser jusqu'à sur la scène où se produisait Lèveillée. Un technicien nous a ensuite confié que c'était la première fois qu'il voyait quelque chose du genre se produire à un spectacle de Lèveillée. Même ce dernier n'en revenait pas! ★

Claude Lèveillée était un des artistes qui ont participé au premier Festival des Ruines de St-Raphaël, organisé par le centre culturel "Les trois p'tits points..." d'Alexandria.
Photo Denis Bertrand

