

Portrait

Patrice Desbiens

Numéro 29, hiver 1983–1984

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/43821ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

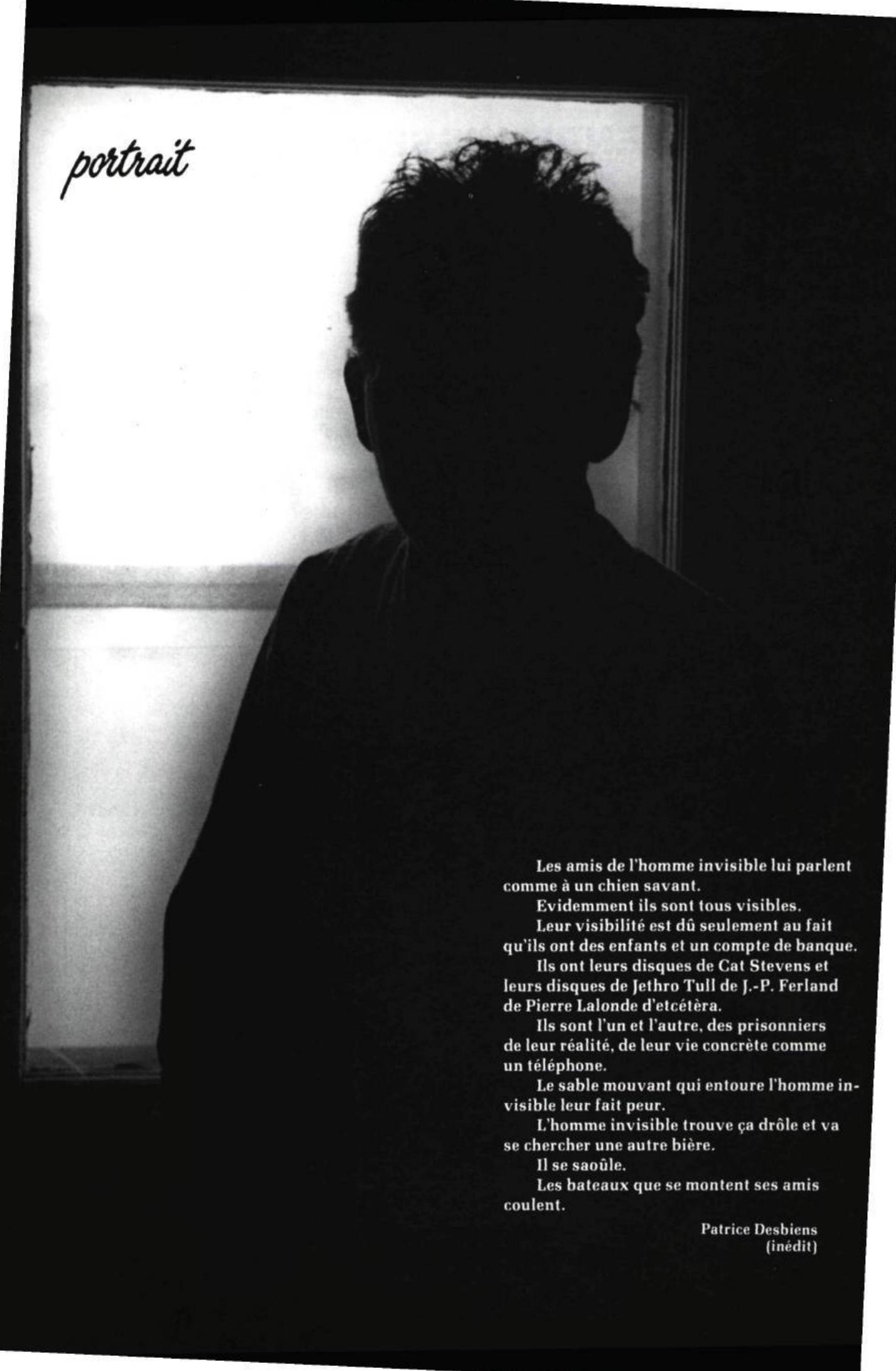
0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Desbiens, P. (1983). Portrait. *Liaison*, (29), 23–23.



portrait

Les amis de l'homme invisible lui parlent
comme à un chien savant.

Evidemment ils sont tous visibles.

Leur visibilité est dû seulement au fait
qu'ils ont des enfants et un compte de banque.

Ils ont leurs disques de Cat Stevens et
leurs disques de Jethro Tull de J.-P. Ferland
de Pierre Lalonde d'etcétèra.

Ils sont l'un et l'autre, des prisonniers
de leur réalité, de leur vie concrète comme
un téléphone.

Le sable mouvant qui entoure l'homme in-
visible leur fait peur.

L'homme invisible trouve ça drôle et va
se chercher une autre bière.

Il se saouïle.

Les bateaux que se montent ses amis
coulent.

Patrice Desbiens
(inédit)