Document généré le 31 mai 2025 23:00

Liaison

Liaison
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

Au pays de Ti-Jean
Une tradition sudburoise renouvelée

Sylvie Lachapelle

Numéro 30, printemps 1984

URI : https://id.erudit.org/iderudit/43667ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)
1923-2381 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Lachapelle, S. (1984). Compte rendu de [Au pays de Ti-Jean : une tradition sudburoise renouvelée]. *Liaison*, (30), 52–52.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1984

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

AU PAYS DE TI-JEAN

UNE TRADITION SUDBUROISE RENOUVELÉE

par

Sylvie Lachapelle

***Au pays de Ti-Jean*, une création collective du Théâtre du Nouvel-Ontario, basée sur un canevas par Claude Lapointe, d'après les contes de Germain Lemieux. Avec Kim Chollette, Stéphane Lestage et Danielle St-Aubin. Mise en scène de Dominic Lavallée; régie par Steven Baker; décors et costumes par Daniel Castonguay; participation à la création de Brigitte Haentjens. En tournée pendant le printemps.**

J'ai pris connaissance des contes de Ti-Jean, de Germain Lemieux, il y a environ sept ans, lorsqu'une troupe d'école secondaire avait adapté un des contes et l'avait présenté. Notons que les histoires de Ti-Jean font partie de la collection *Les vieux m'ont conté*, une série de volumes rassemblant les contes et légendes franco-ontariens recueillis par Germain Lemieux.

Cette année, à Sudbury, le Théâtre du Nouvel-Ontario a suscité à nouveau mon intérêt pour les contes du Père Lemieux avec son spectacle *Au pays de Ti-Jean*. Dans cette création, Ti-Jean, qui ne connait pas la peur, entreprend un grand voyage afin de découvrir celle-ci. Pendant cette randonnée, Ti-Jean confronte maints obstacles, rencontrant, comme dans tout bon conte, un roi, un géant, une princesse, des voleurs, etc. . .

Les trois jeunes comédiens, Kim Cholette, Stéphane Lestage et Danielle St-Aubin interprètent très bien leurs différents rôles. Les trois ont un niveau d'énergie incroyable, ce qui donne un rythme rapide à la pièce.

Stéphane campe bien le rôle de Ti-Jean, l'aventurier courageux. Intelligent, il joue des tours à ceux qui le méritent; valeureux, il n'hésite pas à aider ceux qui éprouvent des difficultés. Un humour mesquin ressort dans les solutions que Ti-Jean trouve aux divers problèmes encourus pendant son périple.

La mise en scène de Dominic Lavallée fait ressortir le message des contes, celui du changement nécessaire au développement personnel. Le décor et les costumes de Daniel Castonguay sont simples et très appropriés du fait qu'ils ne détournent pas l'attention des paroles et des gestes des comédiens. Les accessoires, utilisés avec beaucoup d'imagination, servent à représenter différents personages, lieux et sous-thèmes.

J'ai vu la pièce à deux reprises. La première fois, je l'ai vue dans le but de me détendre et je l'ai trouvée rafraîchissante. La deuxième fois, j'ai assisté au spectacle en vue d'écrire cet article et je l'ai encore beaucoup aimé, sortant de la représentation avec un sourire aux lèvres.

Je crois que la pièce se prête très bien à l'adolescent, quoique l'adulte peut y retrouver un peu de son adolescence, un temps où le changement et l'adaptation semblent amplifiés. Le spectacle nous transmet, de par son dynamisme tonique, une joie de vivre contagieuse. ★

***Ti-Jean*, par le TNO** (PHOTO : JULES VILLEMAIRE)

OFFRE D'EMPLOI

L'été-âtre

STAGE EN CREATION THEATRALE POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

RECHERCHE

3 Animateurs en théâtre

Si Vous Avez

* **Une expérience en animation théâtrale**
* **Un esprit d'équipe**
* **Une expérience de travail avec des enfants.**

Date d'embauche :
3 juillet 1984

Durée de l'emploi :
6 semaines

Envoyez votre curriculum vitae avant le 30 mars au :

Service des loisirs de la ville d'Ottawa
Section des Arts
111 promenade Sussex
Ottawa (Ontario)
K1N 5A1

Sylvie Lachapelle est professeur d'art dramatique à l'École secondaire Franco-jeunesse à Sudbury.