

De succès en succès La Vieille 17 à L.A. avec « Le Nez »

Fernan Carrière

Un continent Québec
Numéro 37, hiver 1985–1986

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/43181ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Carrière, F. (1985). De succès en succès : la Vieille 17 à L.A. avec « Le Nez ». *Liaison*, (37), 12–12.

De succès en succès, La Vieille 17 à L.A. avec « Le NEZ »



LE NEZ fourré partout... de Rockland à Tel Aviv? (Photo : Jules Villemaire)

Le théâtre de la Vieille 17 a été invité à présenter douze représentations de son spectacle à succès **LE NEZ** à Los Angeles, Californie, à l'American Children's Theatre Festival, vers la mi-juin 1986.

C'est suite au succès critique obtenu au 12^e Festival international du théâtre jeune public du Québec, tenu à Montréal à la fin du mois d'août 1985, que cette troupe de Rockland a été invitée à Los Angeles par la directrice du Festival, Marcella St-Amant.

On se souviendra que la Vieille 17 a remporté le deuxième prix Chalmers 1985 au printemps dernier pour cette production signée Robert Bellefeuille et Isabelle Cauchy. **LE NEZ** a été joué dans un grand nombre d'écoles primaires et secondaires de la province, à l'occasion de trois tournées provinciales depuis deux ans (relire **LIAISON** n° 33, hiver 1984-1985 « Sur les routes de l'Ontario, journal d'un comédien en tournée », par Robert Bellefeuille.)

Ce spectacle sera présenté aux élèves des écoles de la région de Montréal, à la Maison du théâtre, du 15 décembre au 5 janvier prochains. Nous apprenons aussi que le Children and Youth Theatre de Tel Aviv a manifesté l'intérêt d'inviter la Vieille 17 à jouer en Israël.

Enfin, Robert Marinier et Robert Bellefeuille travaillent présentement à la traduction de cette production en anglais, étant donné que la Vieille 17 jouera en anglais et en français à Los Angeles.

Étant donné ces nouveaux engagements, La Vieille 17 a dû reporter aux mois de février et mars la tournée qu'elle avait prévu effectuer avec son nouveau spectacle de création, **Folie furieuse**. Cette tournée de six semaines s'adressera aux élèves de niveau primaire dans les écoles de l'Est ontarien.

F.C.

Théâtre du Nouvel-Ontario

Le Théâtre du Nouvel-Ontario de Sudbury nous annonce que **Création '86**, un spectacle pour adultes conçu, écrit et mis en scène par Michel-Marc Bouchard, fera la tournée de l'Ontario et du Québec, du 14 février au 30 mars.

Théâtre populaire de l'Acadie

Le théâtre populaire de l'Acadie projette la tournée de deux pièces, **12 juillet '55**, une création de Rachelle Lepage, sera en tournée provinciale dans onze localités du Nouveau-Brunswick du 7 au 25 février. On prévoit de plus la tournée d'une pièce de Gavier Arroyuelo et Raphael Lopez-Sanchez, **Comédie policière**, du 4 au 23 avril.

Le théâtre des Lutins

Le théâtre des Lutins nous offre **Le grand cirque dynamique**, un spectacle pour enfants écrit par Raphaël Albani et mis en scène par Gilles Provost. Ce spectacle est disponible de janvier à mai 1986.

Le théâtre du Cabano

Le théâtre du Cabano prépare une nouvelle tournée dans les écoles. **Pinocchio**, une fantaisie musicale adressée aux élèves de la quatrième à la huitième sera disponible dès l'hiver 1986 et jusqu'au printemps.

Le théâtre d'la Corvée

Le théâtre d'la Corvée présente du 18 février au 8 mars **MisteroBuffo**, une pièce de Dario Fo dont la mise en scène est de Clément Cazalais. Interprétée par Eudore Belzile, Roch Castonguay, Luc Thériault et Johanne Doucet, **MisteroBuffo** s'inspire des préceptes de l'Évangile avec beaucoup de fantaisie et une petite touche de machiavélisme.

La Boîte à Popicos

La Boîte à Popicos, située à Edmonton, présentera **L'outil**, une pièce pour enfants, du 9 au 16 février. Le 23 février, on jouera **Au pays d'Alice**, d'après une lecture du conte de Lewis Carroll.