Document généré le 18 avr. 2024 23:09

Liaison

TVO, une télévision éducative pour adultes

Marie-Anna Murat

Numéro 37, hiver 1985–1986

URI : https://id.erudit.org/iderudit/43194ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)
1923-2381 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Murat, M.-A. (1985). TVO, une télévision éducative pour adultes. *Liaison*, (37), 43–43.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1985

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

TVO
Une télévision éducative pour adultes

par Marie-Anna Murat

Depuis quinze ans déjà, TVOntario offre un répertoire d'émissions variées pour répondre aux besoins d'un public intéressé à entamer ou à compléter un apprentissage dans le domaine qui lui plaît. Plusieurs séries sont conçues pour s'inscrire dans le cadre d'un programme scolaire et sont utilisées en classe. D'autres favorisent l'apprentissage à la maison et sont soutenues par un matériel d'accompagnement approprié.

Mais, comme on ne peut produire des émissions dans le vide, TVOntario cherche à connaître les besoins les plus pressants de son public en matière de productions éducatives. Le ministre de l'Éducation détermine, avec l'aide des enseignants et des directeurs d'écoles, les programmes qui nécessitent un meilleur encadrement. Les conseillers régionaux de TVOntario sondent l'opinion de leur collectivité dans les coins les plus éloignés de la province. Des recherches effectuées à partir d'émissions pilotes permettent aussi de mieux cerner ces besoins. Une fois toutes ces données compilées et analysées, il ne reste plus qu'à planifier les productions de nouvelles séries ou à faire l'acquisition de productions qui répondent aux exigences établies.

Il y en a, au bout du compte, pour tous les niveaux et pour tous les secteurs — ou presque! En informatique, par exemple, **Octo-puce** et **Octo-giciel** sont deux télécours réalisés pour des étudiants du niveau postsecondaire ainsi que pour tous ceux qui voudraient s'initier à l'informatique ou enrichir leurs connaissances et faire du micro-ordinateur un véritable outil de travail. Ces télécours ont une approche unique, centrée sur la pratique. Les étudiants inscrits aux télécours reçoivent, outre des documents, une disquette d'exercice pour s'entraîner directement sur un ordinateur, ainsi que des devoirs et des tests pour vérifier leurs progrès et un service de « dépannage » téléphonique pour toutes les questions qui resteraient en suspens. Leurs efforts sont reconnus par des universités ou des collèges de la province qui offrent des crédits pour ces télécours.

François Trottier enseigne la programmation en basic à son « étudiante », Lise Payette, dans la série télévisée* Octogiciel *à TVO *(Photo : TVO)*

En littérature, **Profession : écrivain** trace un portrait intimiste des auteurs qui ont contribué à l'épanouissement de la littérature nationale, étroitement liée à l'évolution socio-politique et culturelle du pays. Mentionnons Marie-Claire Blais, Marcel Dubé, Anne Hébert et Michel Tremblay. De quoi occuper les fanatiques de la lecture! En sciences sociales, la série **Tout compte fait . . .** aborde les questions qui représentent un intérêt particulier pour la collectivité franco-ontarienne : religion, éducation, langue, jeunesse, bilinguisme. Une amorce appropriée pour des débats en famille, entre amis ou en groupe. Côté histoire, **Le Moyen-Orient** tente de mettre en lumière les principaux aspects qui ont façonné le visage de cette région complexe aux prises avec de graves problèmes. En ce qui concerne la vie de tous les jours, **C'est ton droit** met la loi à la portée de tous dans un langage clair et simple par le biais de situations dramatisées et, à l'occasion, humoristiques, qui expliquent aussi comment se prévaloir des services juridiques en français en Ontario. **Sciences générales** examine les différents concepts de la chimie, de la physique et de la biologie en utilisant l'animation pour simplifier les notions les plus complexes.

La télévision ne peut pas se contenter d'être éducative : il faut aussi qu'elle retienne l'intérêt des téléspectateurs et qu'elle parle leur langage. TVOntario cherche non seulement à connaître les occupations de son auditoire mais aussi à aider la communauté francophone à se reconnaître à travers sa caméra tout en lui ouvrant de nouveaux horizons.

Marie-Anna Murat est à l'emploi du service des relations avec l'auditoire de TVOntario.