Document généré le 2 juin 2025 14:35

Liaison

Pro Arts
Beaucoup plus que des services d'exposition

Henriette Ethier

Numéro 48, septembre 1988

URI : https://id.erudit.org/iderudit/43030ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)
1923-2381 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Ethier, H. (1988). Pro Arts : beaucoup plus que des services d'exposition. *Liaison*, (48), 7–7.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1988

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Pro Arts

Beaucoup plus que des services d'exposition

Pro Arts, le réseau des galeries éducatives, s'étend de Timmins à Welland, en passant par North Bay, Ottawa, Rockland, Hawkesbury, Cornwall. Et on songe cette année à ouvrir une huitième galerie; elle serait logée à l'École secondaire L'Essor, près de Windsor. La prochaine saison permettra à environ quinze artistes d'exposer leurs œuvres dans une ou plusieurs galeries du réseau.

Pro Arts offre cependant plus que des services d'exposition. La coordonnatrice Pierrette Patenaude travaille présentement à la création d'une nouvelle banque de données susceptible de mieux faire connaître les artistes franco-ontariens. Leurs œuvres seront déposées sous forme de diapositives, lesquelles pourront être consultées selon divers regroupements: thème, région, technique, etc. Pro Arts a aussi l'intention d'apporter une aide directe aux artistes en leur offrant des ateliers sur la production de diapositives et la préparation d'un curriculum vitae, deux éléments essentiels dans tout dossier professionnel. On entrevoit également la possibilité d'amener les artistes à suivre un atelier dans un domaine particulier des arts visuels qui leur est étranger.

Relié à la banque de données figure un service de consultation artistique offert aux organismes à but non lucratif et aux corporations. Pro Arts rencontre des conseils d'administration qui aimeraient faire l'achat de tableaux, mais qui connaissent mal leurs besoins. *On veut encourager les organismes à acheter, à investir en fonction de leur espace et de leur budget*, explique Jean-Claude Bergeron, président de Pro Arts. Ce service a déjà remporté un succès auprès de l'Association canadienne-française de l'Ontario, de la Maison de l'Ontario à Québec et de l'Office des affaires francophones. *On aimerait aussi être capable d'entrer dans une boîte commerciale, un bureau d'avocats ou d'assurances, une grande compagnie, une usine...*, d'ajouter un Jean-Claude Bergeron rêveur.

Pro Arts a fait un bon bout de chemin depuis 1975, depuis la première galerie éducative de l'Ontario, installée à l'École secondaire De-La-Salle. Son objectif premier demeure toujours de permettre aux élèves de s'initier aux arts visuels dans un contexte qui leur est propre, dans le contexte familier de l'école secondaire. La formule encourage le contact élève-artiste et, ainsi, contribue à *démystifier l'art et à désacraliser l'artiste*, pour reprendre une formule chère à Jean-Claude Bergeron.

Henriette Ethier

Galerie	De-La-Salle	Art-en-ciel	Confédération	Citadelle	Thériault	L'Escale
Endroit	Ottawa	Hawkesbury	Welland	Cornwall	Timmins	Rockland
Artiste	**Robbert Fortin**	**Tootsie Pollard**	**Nicholas Pitre**	**Henriette Ethier**	**Albert Dumouchel**	**Anne-Marie Emond**
Date	du 17 au 28 octobre	du 17 au 28 octobre	du 11 au 23 septembre	du 17 au 28 octobre	du 3 au 14 octobre	du 17 au 28 octobre
Artiste	**Pierre Huot**	**Yvon Goulet**	**Tootsie Pollard**	**Karen Trask**	**Henriette Ethier**	**Pierre-Paul Cormier**
Date	du 7 au 18 novembre	du 14 au 25 novembre	du 13 au 25 novembre	du 14 au 25 novembre	au 14 au 25 novembre	du 21 nov. au 2 déc.