

L'imaginaire d'Yvan Dutrisac

Numéro 48, septembre 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/43045ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

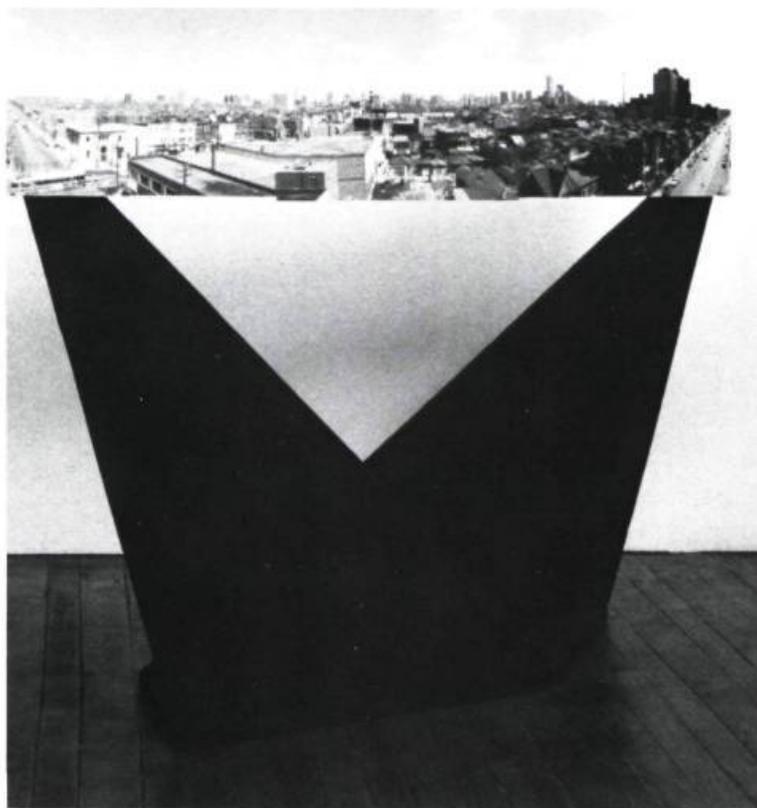
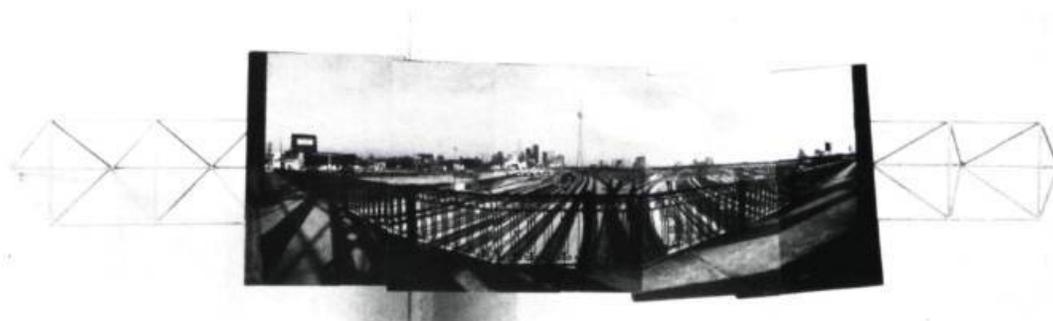
(1988). L'imaginaire d'Yvan Dutrisac. *Liaison*, (48), 30–31.

L'imaginaire d'Yvan Dutrisac

En suspens, 1985

Photos couleur, structure et
cable d'acier; 40 cm x
45 cm x 1 m 68.

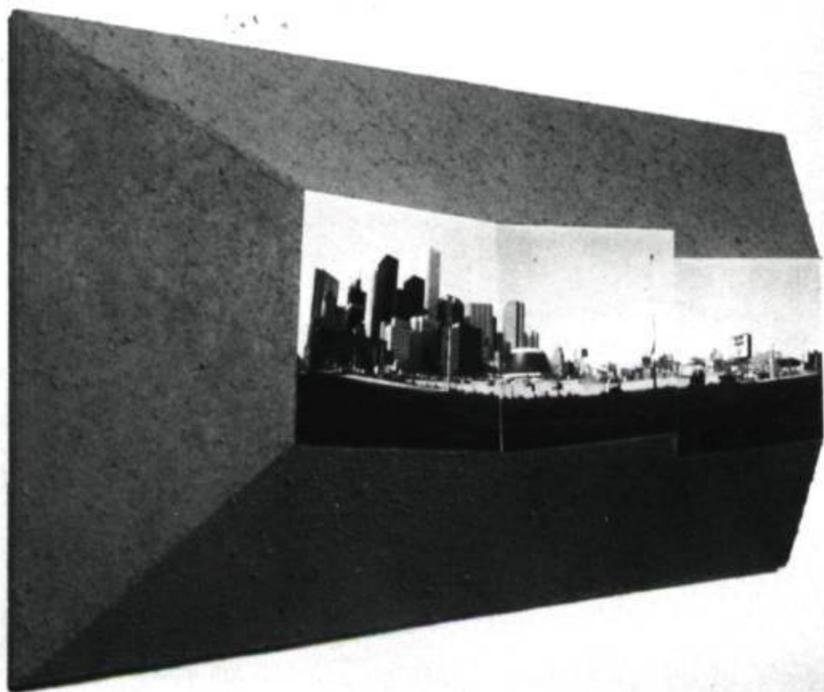
Controverse sur la fonction
des terrains à la base de la
tour du CN ou Incertitude
des politiciens à prendre
des décisions spontanées et
crédibles.



Toronto panoramique, 1984

Photos couleur, bois, acry-
lique; 30 cm x 1 m 17 x
1 m 40.

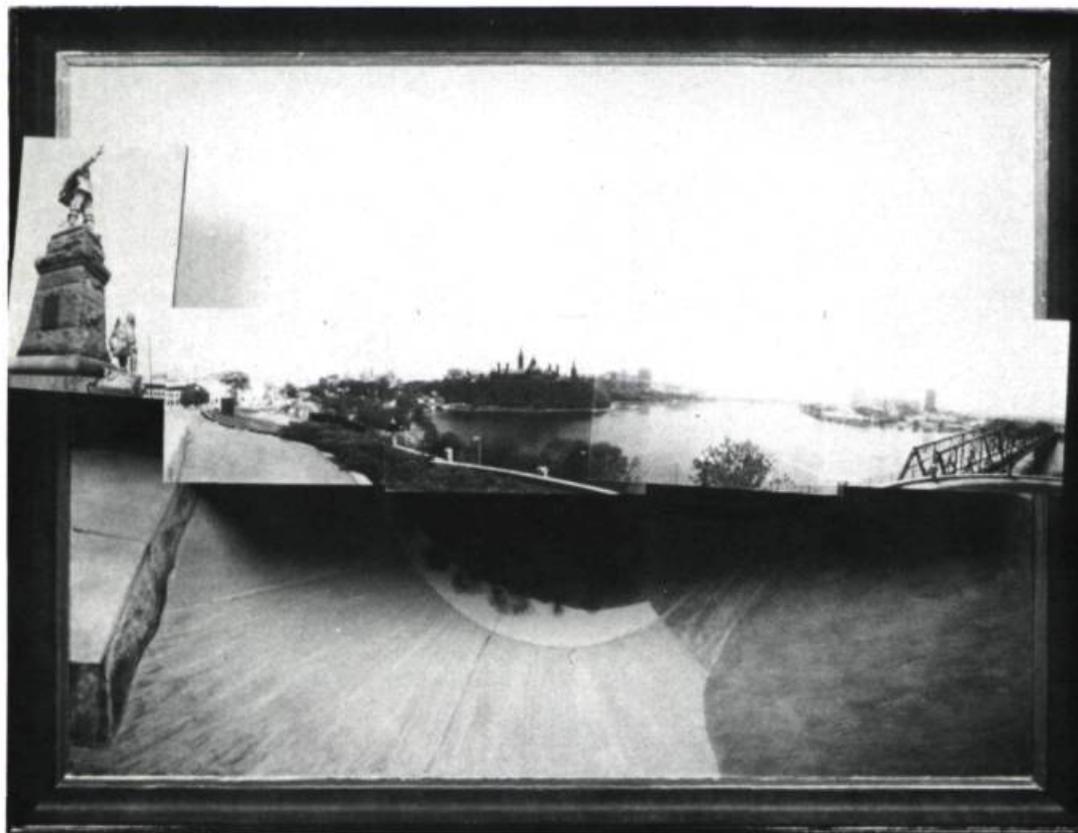
Ville mouvante en équilibre
sur une base qui se veut la
continuité de la rue vue de
l'atelier de l'artiste.



In Site, 1985

Photos noir et blanc colorées aux huiles Marshall, acrylique, bois et sable; 25 cm x 91 cm x 1 m 88.

Passé, présent et futur se rencontrent sur un même site : les fondations du premier hôtel de ville de Toronto.



Forcer les règles, 1987

Photos noir et blanc colorées aux huiles Marshall, acrylique, bois et cadre antique; 25 cm x 1 m 15 x 1 m 25.

La tension illustrée dans ce montage n'est pas sans rappeler la position des partis politiques et les décisions prises malgré un climat de mécontentement.