

## Bouquet de titres

---

La culture au jardin des enfants

Numéro 52, mai-juin 1989

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42574ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce compte rendu

(1989). Compte rendu de [Bouquet de titres]. *Liaison*, (52), 23-23.

## Bouquet de titres

**Vie française.** Volume 40, numéro 1, décembre 1988, Québec, Conseil de la vie française en Amérique, 98 pages. Sous le thème « Un trait d'union entre les espaces francophones », cette revue qu'on relance présente une demi-douzaine d'articles et autant de comptes rendus d'ouvrages récents. Mariel O'Neill-Karch signe le premier article qui se veut une analyse des titres parus chez Prise de Parole depuis quinze ans; elle conclut que la maison d'édition s'est offert « un bouquet de titres qui est une réaffirmation éclatante de sa volonté de nommer l'Ontario français ». Bernard Julien signe le dernier article qui raconte de façon succincte l'histoire du Centre de recherche en civilisation canadienne-française. Il est aussi question, dans cette revue, de Georges Bugnet, Aimé Roche et Maurice Constantin-Weyer. Parmi les livres recensés, notons **Le Chien** de Jean Marc Dalpé, **Toronto se raconte: la paroisse du Sacré-Cœur**, par Clermont Trudelle et Pierre Fortier, **Nouvelles de la capitale** et **L'Obomsawin** de Daniel Poliquin.



**Les Saints Martyrs canadiens.** Volume I, Histoire du mythe, par Guy Laflèche, Laval, Les Éditions du Singulier, 1988. *L'auteur présente son ouvrage comme le dernier cri en méthode critique. Il prétend écrire une sémiotique narrative ou une histoire sérielle et se croit le premier à faire une analyse scientifique et critique du phénomène des Saints Martyrs canadiens. C'est probablement le pire livre qu'il m'a été donné de feuilleter. Mal organisé et indigeste.* **Robert Choquette**

**Une histoire de cœur,** roman de Jacques Savoie, Montréal, Éditions Boréal, 1988. *L'histoire d'amour entre un quinquagénaire et sa femme, beaucoup plus jeune, violoncelliste ayant renoncé à sa carrière au moment de son mariage, est on ne peut plus conventionnelle dans le décor « bon chic bon genre » des sociétés mondaines, musicales et savantes. Le ton du récit est parfois aussi tout à fait dans la note des séries télévisées. Et le texte apparaît envahi de clichés.* **Maryel Archambault**

**Enfantômes suroulettes: Une histoire de la vie,** par Gracia Couturier, Moncton, Michel Henry éditeur, 1989, 24 pages. *Le titre rappelle la pièce de théâtre produite par L'Escaouette en mars dernier; le sous-titre désigne le livre qui remplace l'habituel cahier pédagogique. Les quatre histoires racontées dans ce livret (l'éternité, la télépathie, l'amitié, la mort) sont très didactiques.*



**L'éducation classique au Collège du Sacré-Cœur,** par André Bertrand, Sudbury, La Société historique du Nouvel-Ontario, document no 86, 1988, 64 pages. *Ce petit ouvrage analyse la tradition pédagogique des jésuites, telle qu'appliquée dans la célèbre institution de Sudbury, de 1913 à 1956. On y examine le contexte scolaire propre à l'Ontario, le programme d'étude et les enseignants qui le mettent en œuvre, les activités parascolaires, l'origine géographique et sociale des étudiants ainsi que leurs choix de carrière. Tout cela pour démontrer l'efficacité du cours classique comme instrument de propagation de la culture canadienne-française dans un milieu catholique.*

**Collège du Sacré-Cœur**  
Photo : Archives nationales du Canada



UN TRAIT D'UNION  
ENTRE LES ESPACES FRANCOPHONES