

5^e salon du livre de Toronto

Paul-François Sylvestre

Numéro 93, septembre 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41918ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Sylvestre, P.-F. (1997). 5^e salon du livre de Toronto. *Liaison*, (93), 26–26.

du 16 au 19 octobre

5^e salon du livre de toronto

par PAUL-FRANÇOIS SYLVESTRE

Les dévoreurs de romans, les inconditionnels de la poésie, les passionnés de théâtre, les férus de bandes dessinées, les adeptes de science-fiction, tous ceux qui aiment lire et rencontrer des écrivains ont rendez-vous au Centre des congrès de Toronto, du 16 au 19 octobre prochain, pour la cinquième édition du Salon du livre de Toronto.

Directrice générale du Salon, Christine Dumitriu van Saanen réserve aux visiteurs une programmation qui fera l'envie de bien d'autres événements du genre au Canada. L'ouverture officielle et la remise du Grand Prix du Salon du livre 1997 seront suivies d'un récital de la chanteuse Carol Welsman et, le lendemain, le public aura droit à une lecture de textes composée de *Voix d'Europe*. On y retrouvera Annie Ernaux et Marie-Aude Murail, de la France, Pierre Mertens, de la Belgique, ainsi que Jean-Michel Olivier et Claude Frochoux, de la Suisse. La directrice souligne que le Salon du livre de Toronto est « pour l'Ontario, tout en étant ouvert sur le monde ».

L'Ontario occupe, comme il se doit, une place de choix. Le vendredi 17 octobre, à 17 h 30, le Théâtre du Nouvel-Ontario présente un collage de textes tirés de trois recueils de Paul-François Sylvestre, soit *Homoportrait*, *Homosecret* et *Homoreflet*. Le lendemain, Cécile Cloutier offre un atelier d'écriture et la Société Charlevoix, qui publie les Cahiers Charlevoix, anime un forum sur les études franco-ontariennes ; y participeront René Dionne, Gaëtan Gervais, Jean-Pierre Pichette, Roger Bernard et Fernand Ouellet.

Les poètes seront aussi à l'honneur, notamment lors d'un « coquetèle littéraire » présenté par la Société des écrivains de Toronto et l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français ; on pourra y entendre Nicole Champeau, Mireille Desjarlais, Jacques Flamand, Lucienne Lacasse, Andrée Lacelle, Arash Mohtashami-Maali, Stefan Psenak et Jean-François Somain.

Un salon du livre demeure l'endroit idéal pour réfléchir sur l'essence de la littérature. À cet effet, le professeur Michel Lord animera une table ronde intitulée « La littérature, à quoi bon ? » ; seront de la partie Hédi Bouraoui, Dyane Léger, Pierre Pelletier, Inge Israel, Vittorio Frigerio, Michel van Schendel et Annette Saint-Pierre (dimanche, à 14 h).

Cette année, le Salon du livre de Toronto invite le dramaturge Claude Guilmain à présenter un extrait de *L'Égoïste*, le dimanche midi ; cette pièce sera à l'affiche à Toronto au cours de la saison 1997-1998, sous l'égide de la troupe Les Klektiks.

La plus grande innovation du salon, en cette cinquième édition, se retrouve du côté des nouveaux publics à attirer. Les organisateurs ont imaginé une formule originale qui consiste à inviter une demi-douzaine d'organismes ou institutions spécialisés dans le domaine « épargnes et placements ».

Parmi les participants, on retrouve Investors, la London Life, le Groupe Option Retraite, les Services de gestion privée Wood Gundy, la Caisse populaire de Toronto, les Services financiers Primerica et AGF Group of Funds. Ils offriront des ateliers ou rencontres à leur clientèle qui, du coup, découvrira le Salon du livre de Toronto.

Les gens qui fréquentent les salons du livre aiment toujours rencontrer des auteurs qui sortent un peu de l'ordinaire. Ce sera le cas à Toronto puisque la très populaire et très ineffable Marguerite Lescop sera présente, le samedi, de 19 h à 20 h, pour parler, entre autres, de son tour de vie en 80 ans... Quant à Luc Dionne, auteur de la série télévisée *Omerta*, il rencontrera ses fans le même jour, à 17 h.

Le cinquième Salon du livre de Toronto réunira pas moins de 104 exposants. Auteurs et éditeurs profiteront, cette année, d'un Café littéraire pour leurs rencontres et lancements. Tout compte fait, c'est une programmation qui promet.

