Document généré le 24 avr. 2024 04:10

Liaison

Casselman
Le royaume du livre

Stefan Psenak

Numéro 104, novembre 1999

URI : https://id.erudit.org/iderudit/41762ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)
1923-2381 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Psenak, S. (1999). Casselman : le royaume du livre. *Liaison*, (104), 25–26.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1999

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Casselman : le royaume du livre

Stefan Psenak

Si la littérature et l'édition franco-ontariennes se portent bien, les intervenants du livre n'en demeurent pas moins constamment à la recherche de nouvelles vitrines pour faire connaître leurs produits au grand public. Ne pouvant compter sur un véritable réseau de librairie, les éditeurs et les auteurs des communautés francophones du Canada multiplient les efforts pour se rendre visibles et rejoindre un lectorat qui ne demande pas mieux que de découvrir les œuvres des écrivains de chez eux. C'est ainsi que se sont créés les réseaux parallèles de diffusion, la vente par abonnement (Prise de parole) ou par catalogue (*Face-à-Face* et, plus récemment, *Livres, disques, etc.*), pour n'en citer que quelques exemples. Mais les littératures de l'exiguïté empruntent aussi des voies tracées par les «grandes» littératures. Des voies qui les mènent au Salon…

Après Toronto, voici donc que l'Est ontarien se lance dans la grande aventure des Salons du livre! En fait, c'est à Casselman, à une cinquantaine de kilomètres d'Ottawa, que se tiendra, du 1er au 5 décembre prochain, le deuxième Salon du livre de l'Est ontarien. «Folle idée que de plonger dans une telle organisation», se disaient plusieurs à l'aube du premier événement, fin novembre 1998. Folle idée, certes, mais brillamment mise en œuvre par Rachel Végiard et son équipe d'indéfectibles bénévoles. Propriétaires de la librairie-papeterie Le Coin-Cadeau, Rachel Végiard et son mari Alain sont bien connus, à Casselman, pour leur engagement dans la communauté.

Originaire du Témiscamingue, Rachel Végiard a vécu quelques années à l'extérieur du Canada et a fait le tour du pays. «Parce que j'ai vécu dans des milieux entièrement anglophones où mon seul contact avec la littérature d'expression française me venait des livres que des membres de ma famille m'envoyaient, j'ai toujours considéré qu'un livre était un cadeau», explique-t-elle. Sa définition toute simple du livre en dit long sur son désir, au moment où elle s'installe avec sa famille à Casselman, d'ouvrir une librairie et, par extension, de créer un Salon du livre quelques années plus tard.

«Nous y avons réfléchi pendant deux ans, deux ans pendant lesquels nous avons multiplié les démarches pour convaincre un petit groupe de personnes de mettre sur pied notre Salon, poursuit madame Végiard. Et puis on l'a fait!». Il faut dire que le premier Salon, qui s'est tenu dans une salle attenante à l'aréna locale, a connu un succès fulgurant : plus de 5000 visiteurs en cinq jours et de très bonnes ventes pour les maisons d'édition présentes. La réussite a été telle, que Rachel Végiard et son équipe ne pouvait plus reculer! «Nous avons porté ce premier Salon à bout de bras, sans subventions. C'est en fait la librairie qui a assumer le risque financier. Dieu merci, nous avons pu compter sur de précieux partenariats!»

Le noyau du Salon du livre de l'Est ontarien, ce sont six personnes appuyées de tout près de 130 bénévoles qui en ont fait la force. Cette année, le Salon déménagera ses pénates à l'École secondaire de Casselman, dans une salle pouvant accommoder plus d'exposants, et ceux-ci disposeront de kiosques professionnels, en lieu et place des tables de l'année dernière. «Nous sommes à l'écoute des commentaires des gens qui ont l'expérience de plusieurs Salons. Il y a encore plein de choses avec lesquelles nous ne sommes pas familiers», avoue la directrice. Qu'à cela ne tienne, leur ouverture ne pourra que les mieux servir! Et question d'engager un autre pan de la communauté dans le projet, une entente a été convenu pour que les étudiants en art culinaire de l'École secondaire préparent des repas chauds complets à prix modestes (3$ à 6$) pour l'heure du dîner. «Les exposants nous ont dit, l'an dernier, que la nourriture n'était pas très bonne, à l'aréna. Et comme ils n'ont pas toujours le temps d'aller manger en ville, nous nous sommes dits qu'il fallait trouver une solution», explique Rachel Végiard.

Quelles sont les attentes et objectifs, pour ce deuxième Salon? «Nous espérons accueillir dix mille visiteurs (soit le double de la première édition) et nous voulons continuer d'accorder une place de choix aux écrivains et aux éditeurs franco-ontariens.» Ainsi, les écrivains Mylaine Demers (Rockland) et Alain Fraser (L'Orignal), ont été retenus à titre d'auteurs invités. Ils prendront part à une foule d'activités lors du Salon et les projecteurs seront braqués sur eux. Quant à la présidence d'honneur, le Salon a jeté son dévolu sur Dyane Adam, la nouvelle Commissaire aux langues officielles, elle-même originaire de Casselman. Madame Adam succède ainsi à Don Boudria, qui avait assumé le premier cette fonction.

Le Salon du livre de l'Est ontarien,
du 1er au 5 décembre 1999,
à l'École secondaire de Casselman.
Renseignements : (613) 764-1680.

LA VOIX DES HUIT OCTAVES
> 27 ET 28 NOVEMBRE 1999
Formateur invité : Pier Rodier

VOIX ET MARIONNETTES
> 11 ET 12 DÉCEMBRE 1999
Formateurs invités : Diane Bouchard et Pier Rodier

VOIX ET CHANT
> 26 ET 27 FÉVRIER 2000
Formatrice invitée : Marie-Thé Morin

à La Nouvelle Scène 333, avenue King Edward
Tarif: 75$ pour 10 heures de stage
Sessions privées disponibles
Renseignements: 613.241.1090

c0mp4gnie v0X th3âtre
la, la, la depuis 20 ans

VOXstages