

## Le Salon du livre 2000... à Hearst? Et pourquoi pas!

Johanne Melançon

Numéro 106, avril 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41822ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer cet article

Melançon, J. (2000). Le Salon du livre 2000... à Hearst? Et pourquoi pas! *Liaison*, (106), 10–11.

# Le Salon du livre 2000... à Hearst? Et pourquoi pas!

Johanne Melançon

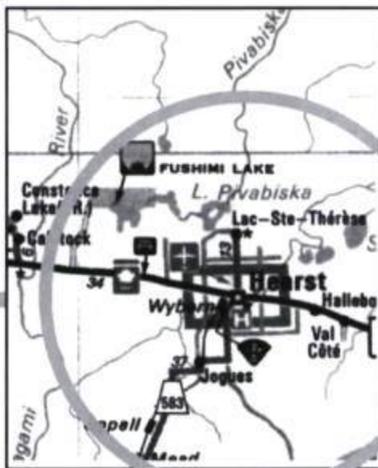
«Et si on organisait un salon du livre à Hearst?» a lancé Johanne Morin-Corbeil lors d'une rencontre du comité des bibliothèques à la bibliothèque municipale de Hearst. C'est ainsi que l'aventure a commencé, il y a de cela un peu plus d'un an.

Des salons du livre ont déjà eu lieu à Hearst; par exemple, ceux qui étaient organisés par l'Acelf. Mais le dernier remontait à mai 1991. Le projet refaisait surface, de temps à autre, lors de conversation, sans jamais se concrétiser pour autant. Il faut dire que les distances à parcourir et les frais de déplacement à eux seuls auraient pu en décourager plusieurs. Puis un ensemble de facteurs a permis que le salon devienne enfin réalité. Parce que ce salon du livre, qui aura lieu les 4, 5 et 6 mai prochain dans les locaux de l'Université de Hearst, c'est un peu la réalisation d'un rêve pour la bibliothécaire de l'université. «On était dus! Il était temps d'avoir un salon en bonne et due forme. Et puis c'était une activité qui cadrerait avec tous les projets liés au millénaire, donc nous avons eu accès à des sources de financement qui, autrement, n'auraient pas été là», explique-t-elle. D'après Johanne Morin-Corbeil, l'idée d'un salon n'est pas du tout farfelue. «Chaque fois qu'il y a eu un salon itinérant, les gens sont venus et ont acheté des livres. Les gens de la région aiment les livres et ils aiment lire.» Et ce goût de bouquiner, d'acheter des livres, il semble bien que les gens le développe de plus en plus; le succès de la

Librairie Le Nord en témoigne. Le libraire Omer Cantin se réjouit d'ailleurs du fait que depuis qu'il a pignon sur rue, soit depuis septembre dernier, le nombre de visiteurs et les ventes n'ont cessé d'augmenter. De nombreux habitués fréquentent régulièrement la bibliothèque municipale. Qui sait? Peut-être même que la chronique littéraire hebdomadaire sur les ondes de la radio communautaire a eu son effet!

Les organisateurs sont confiants que le salon attirera de nombreux lecteurs; on a d'ailleurs donné une envergure vraiment régionale au Salon du livre 2000 en lançant des invitations de Geraldton et Longlac, jusqu'à Châteaufort et New Liskeard. Pour tout dire, le salon est en train de prendre une plus grande importance que ce que les organisateurs avaient imaginé au départ, entre autres avec l'ajout d'activités à l'extérieur de Hearst, comme des visites de différents auteurs prévues dans les écoles du Conseil scolaire des Grandes-Rivières qui couvre Hearst, Kapuskasing, Timmins, Smooth Rock Falls, Iroquois Falls, Cochrane, Kirkland Lake, et New Liskeard.

Le comité organisateur est formé de quatorze personnes provenant principalement du milieu de l'enseignement (bibliothécaires et professeurs) et de la bibliothèque municipale. Mais c'est toute la communauté qui apporte son soutien: outre les différents organismes et agences qui ont été sollicités, on compte de nombreuses entreprises locales comme bailleurs de fonds. Et c'est sans parler des nombreux bénévoles qui insistent déjà



## «Les gens de la région aiment les livres et ils aiment lire»

pour participer au projet. Le dynamisme de la communauté de Hearst n'est pas une légende.

### De nombreuses activités

Bien que le calendrier ne soit pas encore fixé de façon définitive, de nombreuses activités sont prévues: outre les visites et présentations des auteurs dans les écoles, le salon proposera des lancements (dont une nouvelle parution aux Éditions Cantinales de Hearst), séances de signature, visites d'élèves de communautés avoisinantes, présentations, ateliers d'animation et d'écriture, notamment un atelier sur la bande dessinée offert par Paul Roux. Des projets de lectures publiques et d'un café-causerie sont aussi dans l'air. En collaboration avec la radio communautaire CINN qui sera sur place durant tout le salon, on produira des capsules et des entrevues avec différents auteurs franco-ontariens. De même, au cours des semaines précédant l'événement, le journal *Le Nord* proposera des portraits des différents auteurs qui seront présents au salon. La première chaîne de Radio-Canada dans le nord de l'Ontario, CBON, sera également sur place. Les soirées seront aussi animées puisque, en collaboration avec le Conseil des Arts, on présentera les spectacles de Michel Vallières et de Bob Walsh.

Plusieurs auteurs ont été invités et ont déjà confirmé leur présence lors de ce salon, dont Mireille Villeneuve, Joël Champetier, Anique Poitras, Charlotte Gingras, Marguerite Lescop, Louise Tanguay, Paul Roux, Stefan Psenak et Doric Germain, de même que Jacques Poirier; d'autres

auteurs franco-ontariens s'ajouteront à la liste. Le salon mise beaucoup sur les auteurs et les activités pour les jeunes, mais on nous assure qu'il y en aura pour tous les goûts. Pour les élèves, on a même produit un guide pédagogique suggérant des activités reliées au salon. Par exemple, un projet éducatif dans les écoles de la ville permet aux élèves de fabriquer un livre, en classe, et les visiteurs pourront voir les résultats au salon puisqu'un stand leur sera consacré.

### Quelques chiffres

Le Salon du livre 2000, c'est 36 stands et une grande aire de lecture aménagée sur une estrade. C'est aussi plusieurs distributeurs comme ADP, Prologue, Dimedia, le Regroupement des éditeurs canadiens-français, de même que quelques éditeurs dont les Éditions Cantinales et L'Interligne, La Courte échelle, les Éditions Lescop, Gallimard, Alire et Scholastic. Et c'est un site sur l'autoroute électronique que l'on peut consulter à l'adresse [www.salondulivre2000.com](http://www.salondulivre2000.com).

Ce Salon du livre 2000 s'offre vraiment comme une fête du livre; avec un slogan comme «Ça commence sous la couverture», il mise sur le plaisir de lire. Et si l'on se fie à l'enthousiasme qui anime les organisateurs, on peut présumer que ce sera un succès. ●

Johanne Melançon est professeur à l'Université de Hearst. Elle est également membre du comité de rédaction de *Liaison*.