

# Les éditions du Vermillon au 15<sup>e</sup> Salon international du livre et de la presse à Genève

## Saint-Ex, Jean Després et Louis Riel à Genève

Christian Quesnel

Numéro 111, été 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41673ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Quesnel, C. (2001). Les éditions du Vermillon au 15<sup>e</sup> Salon international du livre et de la presse à Genève : saint-Ex, Jean Després et Louis Riel à Genève. *Liaison*, (111), 35–36.

## Les éditions du Vermillon au 15<sup>e</sup> Salon international du livre et de la presse à Genève **Saint-Ex, Jean Despréz et Louis Riel à Genève**

**Christian Quesnel**

**Arrivés en Suisse** sous une pluie battante, nous ne nous doutions pas que nous allions bénéficier d'une semaine de soleil, la seule en un mois, à l'occasion du 15<sup>e</sup> Salon international du livre et de la presse qui s'est tenu du 27 avril au 1<sup>er</sup> mai dernier. Le soleil étant habituellement un rival pour tout salon du livre, cela n'a pas empêché celui de Genève d'enregistrer 124 000 entrées au guichet.



Photos : France Dubé

Christian Quesnel, à Nyon, près du lac Léman.



De gauche à droite :  
 Jean-Pierre de Villers,  
 François-Xavier Simard,  
 Christian Quesnel et  
 Monique Bertoli.

Plus qu'un simple salon du livre, c'est le plus grand rassemblement culturel de Suisse avec ses multiples volets, dont une foire de l'éducation (Éduca), des arts (Europ'art), de la musique et du multimédia, ainsi qu'une grande exposition cette année consacrée à la peintre argentine Leonor Fini. Vous le devinez, le site où se tient le salon, le Palexpo, est énorme. Pour tout visiteur le moins curieux, une journée ne suffit pas à visiter simplement la foire du livre. Bien que l'hôte d'honneur de cette année ait été le Portugal, la foule se ruait davantage vers les stands des grandes maisons d'édition françaises et anglo-saxonnes. Les bédéistes étaient de véritables vedettes : on apercevait de longues files d'attente aux stands de Dargaud, de Glénat et des Humanos. J'y ai d'ailleurs croisé un confrère, Roger Widenlocher, rencontré l'automne dernier au premier Rendez-vous de la BD de Gatineau, lorsqu'il était venu lancer son dernier album

d'Achille Talon, *Tout va bien!*. Mandaté par le Rendez-vous de la BD, j'ai d'ailleurs rencontré plusieurs bédéistes intéressés à participer à l'événement qui se tiendra du 24 au 28 octobre 2001. Le stand du Québec était également très fréquenté et bénéficiait d'une visibilité surpassée seulement par les stands d'Amnesty international et de la chaîne télévisée TSR.

Dans toute cette jungle, les éditions du Vermillon tenaient un kiosque où la littérature franco-ontarienne étalait sa différence de façon remarquable. En effet, nombre de visiteurs, avides de nouvelles couleurs littéraires, insistaient sur l'originalité de cette «littérature rafraîchissante». Nous avons été surpris et comblés par la réaction des Genevois. Outre ma présence avec mes trois BD de fictions historiques, deux autres auteurs sont venus épauler Monique Bertoli grâce à l'appui du ministère des Affaires étrangères et du Com-

merce international du Canada : Jean-Pierre de Villers avec *Le dernier vol du Petit Prince/The Last Flight of the Little Prince* et François-Xavier Simard avec *Jean Després (1906-1965) Une femme de tête, de courage et de cœur*.

Présents tous les jours au salon, nous n'avons pas chômé : entrevues à une station de radio populaire locale, Radio-Lac, visite de l'ambassadeur canadien John J. Noble, de son conseiller et consul Jean Therriault, de l'assistante commerciale



Marianne Burkhard, de l'agente des affaires publiques et culturelles Christine Cappi ainsi que de la déléguée aux informations générales de l'ambassade, Katrin Hadorn, venus de Berne pour nous saluer et, but ultime de ce voyage, les innombrables discussions avec les lecteurs genevois lors des séances de dédicaces. Beaucoup d'entre eux sont

déjà venus chez nous parce que passionnés par notre coin de pays et par notre culture.

Naturellement, à l'extérieur de l'enceinte de Palexpo, nous en avons profité pour arpenter les rues de Genève et y découvrir ses innombrables banques, ses musées, ses chocolateries, ses graffitis et ses édifices religieux, dont la cathédrale

Saint-Pierre, berceau du calvinisme. Entre une dégustation de raclette et une de rösti, nous sommes montés en téléphérique au mont Salève (France), en banlieue de Genève, où l'on pouvait admirer celle-ci, traversée tortueusement par le Rhône qui sort du lac Léman. À 25 kilomètres de Genève, la petite ville de Nyon est d'un grand intérêt pour quiconque s'intéresse à l'histoire, avec ses vestiges de l'Empire romain et son architecture pittoresque. Il y a à peine cinq ans, lors de la construction d'un projet immobilier, on y a découvert d'autres ruines romaines! Bien sûr, pour un auteur de BD de fiction historique, c'est inspirant.

Bref, ce séjour à Genève et au 15<sup>e</sup> Salon international du livre et de la presse a été l'occasion de nombreuses rencontres, échanges et découvertes qui m'incitent à croire que l'expérience se renouvellera fatalement avec d'autres auteurs, qui iront apaiser cette soif de «littérature rafraîchissante» dont les lecteurs genevois sont si friands. ●

Auteur de trois bandes dessinées de fictions historiques publiées au Vermillon, Christian Quesnel parachève sa quatrième BD qui paraîtra partiellement en feuilleton dans la revue *Liaison*, à compter du numéro de l'automne 2001.

**Liaison** remercie la Fondation Trillium de l'Ontario pour l'aide financière qu'elle lui a accordée. La Fondation Trillium de l'Ontario est un organisme qui relève du ministère du Tourisme, de la Culture et des Loisirs. Grâce à un fonds annuel de 100 millions de dollars provenant de l'initiative provinciale dans le domaine du jeu, la Fondation accorde des subventions aux organismes de bienfaisance et sans but lucratif admissibles dans les domaines des arts, de la culture, des sports, des loisirs, de l'environnement et des services sociaux.



THE NEW ONTARIO TRILLIUM FOUNDATION

LA NOUVELLE FONDATION TRILLIUM DE L'ONTARIO