

Le trésor d'Elvis Bozec — le « King » des romans jeunesse
Enguehard, Françoise, *Le trésor d'Elvis Bozec*, Moncton,
éditions Boutons d'or Acadie, 2002, 112 p.

Mireille Messier

Tracer un espace culturel
Numéro hors-série, 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41855ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Messier, M. (2002). Compte rendu de [*Le trésor d'Elvis Bozec — le « King » des romans jeunesse* / Enguehard, Françoise, *Le trésor d'Elvis Bozec*, Moncton, éditions Boutons d'or Acadie, 2002, 112 p.] *Liaison*, 55–55.

Le trésor d'Elvis Bozec — le «King» des romans jeunesse

Mireille Messier

J'ai rarement des coups de cœur comme celui que j'ai eu lors de ma lecture du premier roman jeunesse de Françoise Enguehard, *Le trésor d'Elvis Bozec*. Enfin, une histoire qui dépeint honnêtement la réalité des francophones hors Québec!

L'histoire débute lorsque Elvis apprend que ses ancêtres, des pêcheurs français, habitaient sur l'Île Rouge près de son village il y a plus de cent ans. Pourtant, l'île est maintenant déserte, mais il doit bien y rester quelques vestiges... Elvis, sa sœur Anne et Monsieur «I guess que oui» s'improvisent archéologues et entreprennent de longues fouilles pour trouver la trace de ces aïeux.

En plus de traiter, dans ce récit passionnant, de l'histoire de la région de La Grand-Terre à Terre-Neuve, l'auteure expose la complexité d'y former une famille francophone. Elvis et sa

sœur parlent français à leur papa et à leur *papy*, mais pas à leur maman, parce qu'elle ne parle plus français. Les amis de l'école n'aiment pas parler français, parce que ce n'est pas *cool*. Il y a aussi le sympathique Monsieur «I guess que oui» qui, comme plusieurs adultes du village qui n'ont pas eu la chance d'aller à l'école française, parle moitié-moitié («half-and-half»). Tout ceci est réalisé adroitement et ne tombe en aucun moment dans cette espèce de propagande pro-français qui teinte parfois les romans qui touchent des sujets semblables.

Le trésor d'Elvis Bozec est, sans l'ombre d'un doute, un de ces romans exceptionnels où l'intrigue, les personnages et les dialogues se marient sans le moindre accroc en vue de créer une œuvre inspirante et inspirée.



ENGUEHARD, Françoise,
Le trésor d'Elvis Bozec,
Moncton, éditions Boutons
d'or Acadie, 2002, 112 p.

OPSCOM

La clef des marchés francophones au Canada

OPSCOM est la plus importante agence de représentation commerciale à desservir spécifiquement le marché de la presse écrite de langue française à l'extérieur du Québec. OPSCOM coordonne, pour l'ensemble des journaux qu'elle représente, les placements publicitaires nationaux.

Un seul numéro, trente journaux

1-800-267-7266

ONTARIO :

Toronto Le Métropolitain
Hamilton, London,
Niagara, etc. Le Régional
Clarence Creek Agricom
Cochrane L'Ours Noir
Cornwall Le Journal de Cornwall
Embrun Le Reflet de Prescott-Russell
Hawkesbury Le Carillon
Hearst Le Nord
Kapusking L'Horizon
Orléans L'Express d'Orléans
Penetanguishene Le Goût de Vivre
Sturgeon Falls La Tribune, Voix du Nipissing
Sudbury Le Voyageur
Timmins Les Nouvelles
Windsor Le Rempart

QUEST & TERRITOIRES :

Manitoba La Liberté
Saskatchewan L'Eau vive
Alberta Le Franco albertain
Calgary, Alberta Le Chinook
Colombie-Britannique L'Express du Pacifique
T.N.O. L'Aiglon
Yukon L'Aurore Boréale

ATLANTIQUE :

Terre-Neuve Le Gaboteur
Nouvelle-Écosse Le Courrier de la Nouvelle-Écosse
Île du Prince-Édouard La Voix Acadienne

NOUVEAU-BRUNSWICK :

Campbellton L'Aviron
Edmundston Le Madewaska
Shediac Le Moniteur Acadien
Moncton Le Coopérateur/The Cooperator

www.journaux.apf.ca
www.journaux.abt.ca

La diffusion des
idées francophones

www.journaux.apf.ca