

Les chasseurs d'ombre

Maurice Graffin

Numéro hors-série, 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41860ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

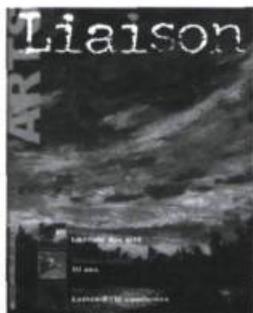
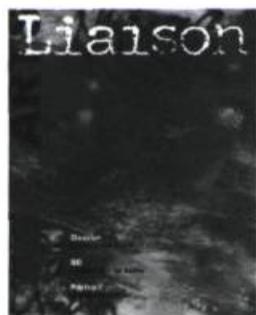
[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Graffin, M. (2002). Compte rendu de [*Les chasseurs d'ombre*]. *Liaison*, 61–61.

Liaison

La revue des arts et de la littérature



Un enrichissement culturel
depuis près de 25 ans.

Abonnements de groupe disponibles.

Pour tous renseignements :



liaison@interligne.ca

1 800 268-1753

Télec. : 613.748.0852

Les chasseurs d'ombre

Maurice Graffin

Les deux premiers tiers du film *Les chasseurs d'ombre* nous dévoilent la fascination des passionnés d'éclipses (en partie inexplicable) et nous montrent leur préparation respective (dangereuse, quand il est question de traverser le nord de l'Inde d'est en ouest), tout en ménageant le suspense : la météo risque de saboter l'expédition. Le

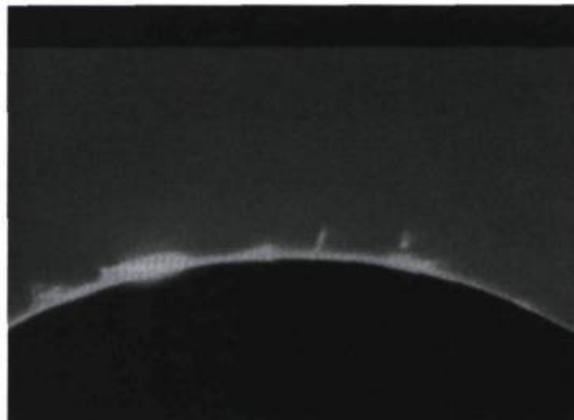


Photo extraite du film

récit est ponctué d'anecdotes qui, du sixième siècle avant notre ère à la date de l'événement, d'Haïti à La Mecque en passant par l'Amérique du Nord et la Roumanie (entre autres), traduisent les superstitions, les croyances et les légendes (toutes placées sous le signe de la peur), engendrées par le phénomène des éclipses. Le dernier tiers nous fait partager les frissons de tout un chacun face au spectacle de deux minutes et vingt secondes, et les sentiments post-extatiques avec le bien-être intérieur qu'on n'ose trop extérioriser ou la déception qui vous mène au bord des larmes.

Le film de Jean-Marc Larivière traduit bien l'expérience spirituelle de ces fidèles convoqués à la grand-messe en l'honneur du Roi Soleil dans la grande Église planétaire. Il la traduit bien, tout en permettant au spectateur d'extrapoler la passion jusqu'à ses limites, ses dangers et le prix à payer... L'important, c'est d'en être conscient.

LES CHASSEURS D'OMBRE

Documentaire réalisé par Jean-Marc Larivière. Produit par Yves Bisailon.

Avec Paul Houde, Alain Cirou, Olivier Staiger et Debasis Sarkar.

Production de l'ONF. 58 minutes.

Maurice Graffin, enseignant et cinéphile autodidacte, a notamment travaillé à la radio de Radio-Canada et au journal *Le Droit*. Il est présentement critique cinématographique à Canal Vox, auquel il est attaché depuis dix-huit ans.