Document généré le 19 avr. 2024 04:37

Liaison

Une adolescente de 13 ans qui vacille…

Michel Lavoie, *Mystère, rue de Courcelle*, Le Vermillon, Ottawa, 2002

Numéro 118, printemps 2003

URI : https://id.erudit.org/iderudit/41393ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)
1923-2381 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(2003). Compte rendu de [Une adolescente de 13 ans qui vacille… / Michel Lavoie, *Mystère, rue de Courcelle*, Le Vermillon, Ottawa, 2002]. *Liaison*, (118), 71–71.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 2003

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Arabesque verbale pour enfant sentimental

Mireille Messier

Il n'est pas rare que les artistes sautent de discipline en discipline. Le talent débordant des Félix Leclerc, Clémence Desrochers et Jean Marc Dalpé ne saurait se limiter à un domaine. Il en est de même pour Serge Bennathan, chorégraphe de renommée internationale et directeur artistique de la compagnie de danse contemporaine Dancemakers de Toronto. Avec son nouveau conte illustré pour enfant, *Julius, le piano voyageur*, Bennathan nous prouve que son génie dépasse les bornes de la danse.

À première vue, *Julius, le piano voyageur* ne semble pas s'adresser aux enfants. La couverture de ce 20e titre de la collection «Écrits torontois», des Éditions du GREF, et le reste des titres de la collection (qui, malheureusement, ne s'adresse pas à un jeune public) sont homogènes.

Il faudra donc se rendre au premier «Il était une fois» pour découvrir ce merveilleux récit qui évoque par son rythme et son humour des contes comme *Le petit prince* et *Picolo et Saxo*.

Julius est le bébé piano d'une Maman-grand-piano-droit et d'un Papa-piano-droit. Julius n'est pas désobéissant, mais il est très curieux. Un jour, il part à l'aventure et rencontre en chemin Ronflette-la-trompette, un méchant accordeur, et Sadie-la-chienne. Tout ne va pas pianissimo pour le pauvre Julius.

Julius, le piano voyageur de Serge Bennathan est un merveilleux conte lyrique qui saura faire rêver les enfants de 6 à 106 ans.

Serge Bennathan, *Julius, le piano voyageur*, Éditions du GREF, collection «Écrits torontois», Toronto, 2002.

Une adolescente de 13 ans qui vacille...

Le chansonnier Paul Javor disait : «Sans inspiration, pas de création qui réponde vraiment aux cris du cœur, aux mouvements de l'âme.»

L'inspiration du tout nouveau roman pour adolescents de Michel Lavoie, *Mystère, rue de Courcelle*, est venue du magnifique tableau de la première de couverture. Une jeune femme au regard mi-surpris, mi-dévisageant se promène rue de Courcelle par une journée enneigée. Où va-t-elle? Qui ou que regarde-t-elle?

De l'œuvre, germe l'histoire de Carole, une adolescente de 13 ans qui vient de perdre sa mère dans un accident de voiture. La vie de Carole oscille dangereusement entre la réalité et le cauchemar, entre la sagesse et la folie.

Dans ce roman s'adressant aux jeunes de 12 ans et plus, Lavoie tisse une toile à la fois délicate et bouleversante. Carole est-elle victime d'événements surnaturels ou se trouve-t-elle sur le point de vaciller dans le monde sombre et lugubre de son imaginaire? S'il persévère et laisse de côté ses inhibitions, le lecteur découvrira un monde étrange qui ressemble bizarrement à celui de nombreux adolescents durant une bonne partie de leur vie.

Mystère, rue de Courcelle aborde de plein fouet, avec une candeur rarement vue dans les romans pour ados, des sujets délicats comme la mort, la dépression, la culpabilité et la masturbation. Avis donc aux lecteurs qui ont froid aux yeux! Pour les autres, Michel Lavoie ouvre une porte sur un univers à la fois troublant et touchant.

Michel Lavoie, *Mystère, rue de Courcelle*, Le Vermillon, Ottawa, 2002.

Un merveilleux conte de Gilles Vigneault

Le piano muet

Musique de **DENIS GOUGEON**
Illustrations de **GÉRARD DUBOIS**
Coédition SMCQ Jeunesse / ATMA Classique
52 PAGES • LIVRE ET CD 24,95 $

FIDES