

Le Gala de la chanson et de la musique franco-ontariennes célèbre l'excellence de nos artistes et artisans

Manon Côté

Liaison : 25 ans d'histoire

Numéro 119, été 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41453ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Côté, M. (2003). Compte rendu de [Le Gala de la chanson et de la musique franco-ontariennes célèbre l'excellence de nos artistes et artisans]. *Liaison*, (119), 47–48.

Le Gala de la chanson et de la musique franco-ontariennes célèbre l'excellence de nos artistes et artisans

Manon Côté

ON N'À PAS EU BESOIN DE DÉROULER LE TAPIS ROUGE, au Gala de la chanson et de la musique franco-ontariennes, le 28 mars dernier à Ottawa, pour que l'ambiance rappelle toute fête du genre qui se respecte. Plus qu'une célébration de la musique, c'était une rencontre d'artistes dont la langue demeure l'expression vivante de la culture et l'outil des revendications. Des artistes et artisans qui permettent à cette culture, la leur, de survivre, et qui soulignent l'importance d'être entendu pour mieux rayonner.

Un des moments forts de la soirée a été la performance de la chorale de Francoscénie. Elle a interprété avec brio un extrait du spectacle *L'écho d'un peuple*, qui relate la présence française en Amérique du Nord. Les 75 voix réunies sur scène ont su toucher la corde sensible de la solidarité, faire front commun, communiquer la fierté d'appartenir à la grande famille franco-ontarienne, franco-canadienne, à la Francophonie internationale.

La qualité des artistes sélectionnés reflète la richesse du patrimoine franco-ontarien et la perspective d'avenir qui s'offre à la jeune relève. Le Trille Or a donc été remis aux artistes et artisans suivants :

Meilleur spectacle

Corrinne Prévost – *Un spectacle envoûtant*

Meilleure maison de gérance

Jean-Marc Lalonde – Deux Saisons

Meilleur diffuseur

Théâtre du Nouvel-Ontario (TNO)

Meilleure série d'émissions en ondes

Un musicien sur le sofa (CBON / Première Chaîne de Radio-Canada)

Meilleur réalisateur de disques

Guy Tourville – *Véronic DiCaire*

Fondation BAXTER & ALMA RICARD



**Programme de bourses vouées à l'éducation supérieure des Canadiens en situation linguistique
francophone minoritaire**

225, rue Metcalfe, Bureau 407, Ottawa (Ontario) K2P 1P9

Tél.: (613) 236-7065 – 1 877-236-7065 – Téléc.: (613) 236-3718 – Courriel : fonricar@cyberus.ca

www.fondationricard.com

Meilleur événement musical

Festival franco-ontarien 2002

Meilleur album – musique instrumentaleMario Gilbert et Sylvain Lavoie – *À pleines voiles***Meilleure pochette de disque**Sébastien Toupin – *Véronic DiCaire* (Véronic DiCaire)**Meilleur vidéoclip**Jean-Sébastien Lambert – *Tonalité* (Yvan Vollé)**Découverte de l'année**

Afro Connexion

Interprète par excellence

Véronic DiCaire

Meilleur groupe

SAIJ

Auteur-compositeur par excellence

Philippe Flahaut

Révélation de l'année

Deux Saisons

Chanson primée

« Feel Happy » – Véronic DiCaire

Meilleur album*Véronic DiCaire* – Véronic DiCaire

C'était sans l'ombre d'un doute la soirée Véronic DiCaire, mais aussi celle de Pierre Lamoureux, qui a reçu le Prix Hommage du Gala de la chanson et de la musique franco-ontariennes. Ce prix récompense une personne ayant contribué, par son engagement personnel et artistique, au développement de l'industrie musicale franco-ontarienne. Pierre Lamoureux, qui a fondé le groupe Brasse-Camarade, poursuit sa carrière chez MCY à New York, comme directeur des productions et acquisitions internationales.

Serge Monette et Laurent de Crombrughe, respectivement président et directeur général de l'Association des professionnels de la chanson et de la musique (APCM) et instigateurs du Gala, avaient donc vu juste. La francophonie ontarienne a de quoi célébrer et peut se targuer d'avoir une place bien méritée au sein de la grande famille artistique dont la diversité n'a d'égale que la passion qui l'anime. Et comme l'a si bien dit Robert Paquette, animateur de la soirée, « Célébrons notre place »!

Manon Côté est agente de communication à Radio-Canada à Toronto et à Windsor.

ABONNEZ-VOUS
DÈS MAINTENANT!

613.233.9200
WWW.OPERALYRA.CA

OPÉRA LYRA OTTAWA

2003.2004

Don Pasquale

LES 6, 8, 10 ET 13 SEPTEMBRE 2003
CENTRE NATIONAL DES ARTS

Rigoletto

LES 27, 29, 31 MARS ET LE 3 AVRIL 2004
CENTRE NATIONAL DES ARTS

La Soirée d'opéra Noir et Blanc

FÉVRIER 2004

CENTRE NATIONAL DES ARTS

Encan DIVA

AVRIL 2004

CENTRE DES CONGRÈS D'OTTAWA

25 ANS!

FÉLICITATIONS LIAISON!

OPÉRA
LYRA OTTAWA

TERENCE PATRISON - DIRECTEUR GÉNÉRAL / GENERAL DIRECTOR

Bell

Commanditaire de la saison