

Poésie et emportements

Robbert Fortin, *Les nouveaux poètes d'Amérique suivi de Canons*, préface de Marcel Olscamp, Montréal, Éditions de l'Hexagone, coll. « Poésie », 2002, 160 pages

Stefan Psenak

Liaison : 25 ans d'histoire
Numéro 119, été 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41461ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Psenak, S. (2003). Compte rendu de [Poésie et emportements / Robbert Fortin, *Les nouveaux poètes d'Amérique suivi de Canons*, préface de Marcel Olscamp, Montréal, Éditions de l'Hexagone, coll. « Poésie », 2002, 160 pages]. *Liaison*, (119), 58–58.

Poésie et emportements

Stefan Psenak

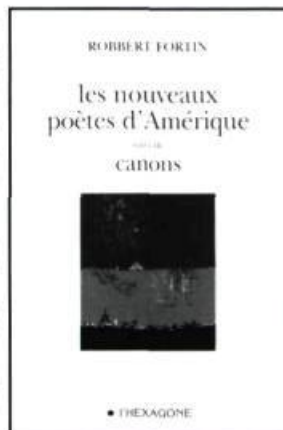
ROBERT FORTIN PROPOSE DANS CE RECUEIL en deux parties, dont la première avait paru dans une version différente chez un autre éditeur¹, ni plus ni moins qu'un « manifeste de la nouvelle poésie québécoise », comme l'indique fort à propos son éditeur en quatrième de couverture. L'on doit également à Fortin, qui a vécu et travaillé à Toronto et publié quatre de ses livres en Ontario, la remarquable *Trilogie des Amériques et de l'Ailleurs* (Prise de parole), composée de trois recueils.

Les nouveaux poètes d'Amérique reprennent donc du service cinq ans (ou presque) après leur première publication. Pour être plus précis, il faudrait parler d'une « nouvelle vie », tant le texte qu'il nous offre a été remanié. Avec *Les nouveaux poètes d'Amérique*, Robert Fortin réussit l'exploit de ramener la poésie en ce véritable lieu où la force de la parole et l'action qu'elle appelle se rencontrent. Par son rythme, par sa scansion, le texte de Fortin s'impose au lecteur, mieux, le fait pénétrer dans la chair du poème et dans ses emportements. Soutenu de façon exemplaire, passant du *je* au *tu* au *il* sans accroc, *Les nouveaux poètes d'Amérique* interpelle et ameuté, dit toute la colère du poète sans que sa substance, à la fin des fins, n'en soit altérée, sans qu'il n'en soit vidé une fois pour toutes. Après tout, « le poète n'est pas plus grand / que la feuille d'un saule » (p. 39).

Si la révolte et l'indignation sont aussi présentes dans le poème « Canons », elles se manifestent autrement, davantage en sourdine, et rappellent par quelques vers la manière du Fortin des premiers livres : « en dépit de tout / je suis vivant depuis toujours » (p. 92) et encore : « je n'ai plus de corps pour mes blessures / la vie en moi peut se poser / comme une première neige » (p. 123). Qu'ajouter de plus, sinon que *Canons* vient donc clore habilement un livre qui retentira longtemps après sa dernière salve ? ●

Robert Fortin, Les nouveaux poètes d'Amérique suivi de Canons, préface de Marcel Olscamp, Montréal, Éditions de l'Hexagone, coll. « Poésie », 2002, 160 pages.

Stefan Psenak a dirigé Les Éditions L'Interligne et la revue *Liaison* de 1997 à 2003. Écrivain, il a publié onze livres dans divers genres pour lesquels il a reçu trois prix littéraires. Il poursuit actuellement une maîtrise en lettres françaises à l'Université d'Ottawa.



¹ *Les nouveaux poètes d'Amérique*, Montréal, Les Éditions des Intouchables, coll. « Poètes de Brousse », 1998.

Sotek
graphics inc.

Pre-press
Service Bureau

Jacques A. Saumure
President

5330 Canotek Road, Unit 13
Gloucester, Ontario K1J 9C2

Tel.: (613) 748-3125
Fax: (613) 748-0427
E-mail: sotek@travel-net.com
FTP: <ftp://ftp.so-tek.com>

LA LIBRAIRIE DU CENTRE

CENTRE FRANCO-ONTARIEN DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Plus de 4 500
pieds carrés de :

- Jeux et logiciels éducatifs
- Cassettes vidéo, DVD, disques compacts
- Autocollants
- Romans, littérature jeunesse
- Ouvrages de tous genres et de tous sujets
- Magazines, papeterie

Commandes en magasin,
au téléphone, par télécopieur
ou par Internet

À MA PORTE ET À MA PORTÉE



435, rue Donald, Ottawa (Ontario) K1K 4X5
Tél. : (613) 747-1553, tél. sans frais : 1 877 747-8003
Télec. : (613) 747-0866, téléc. sans frais : 1 877 747-8004

www.cforp.on.ca