

Un roman captivant qui décrit l'exil de nos ancêtres

Françoise Lepage, *Le chant des loups*, Ottawa, Les Éditions L'Interligne, 2003, 72 p.

Mireille Messier

Numéro 120, automne 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41498ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Messier, M. (2003). Compte rendu de [Un roman captivant qui décrit l'exil de nos ancêtres / Françoise Lepage, *Le chant des loups*, Ottawa, Les Éditions L'Interligne, 2003, 72 p.] *Liaison*, (120), 53–53.

UN ROMAN CAPTIVANT QUI DÉCRIT L'EXIL DE NOS ANCÊTRES

Mireille MESSIER

LE CHANT DES LOUPS, premier tome d'une trilogie écrite par Françoise Lepage, tire son originalité du fait qu'il ne nous parle pas du futur, de magie, de suspense ou encore d'espionnage, mais plutôt du passé. De notre passé.

En effet, ce court roman raconte l'histoire d'une famille francophone du Québec, qui décide en 1843 de déménager dans l'Est ontarien pour aller coloniser de nouvelles terres. En fait, l'auteur nous parle du rêve de plusieurs francophones de l'époque. C'est cette quête de liberté, ce besoin de posséder un coin bien à soi, qui a poussé plusieurs familles francophones à s'exiler.

En plus de ce clin d'œil historique bien intéressant, le roman est captivant pour les jeunes lecteurs, puisque l'histoire est relatée par le jeune garçon de la famille, Sébastien, âgé de huit ans. Ce dernier décrit clairement les difficultés rencontrées par sa famille pour atteindre au bonheur recherché. Il illustre bien les exigences physiques du travail de l'époque, les contraintes financières et les difficultés qu'implique l'éloignement du reste de sa parenté. Il exprime les sentiments qui animent un jeune garçon de son âge faisant face à une telle situation. Bien entendu, il

nous parle également des relations pas toujours faciles avec les anglophones entourant ces nouveaux colonisateurs.

Il faut également découvrir, dans ce roman, la manière dont un enfant conserve sa joie de vivre dans une telle situation. Comme bien des jeunes, Sébastien a sa fée, la fée de la Colline. Elle lui permet de s'évader et d'accepter plus facilement certaines périodes creuses. Cette fée plaira sûrement aux jeunes lecteurs.

Un roman audacieux par son contenu, à lire et à faire découvrir à nos enfants. ■



Françoise Lepage, *Le chant des loups*, Ottawa, Les Éditions L'Interligne, 2003, 72 p.

Pleins feux

sur la diversité culturelle francophone
avec

journaux.apf.ca

ONTARIO : Clarence Creek *Agricom* • Hawkesbury *Le Canillon* • Orléans *L'Express d'Orléans* • Lafontaine *Le Goût de Vivre* • Cornwall *Le Journal de Cornwall*
• Toronto *Le Métropolitain* • Hearst *Le Nord* • Timmins *Les Nouvelles* • Embrun *Le Reflet de Prescott-Russell* • Hamilton, London, Niagara *Le Régional* •
Windsor *Le Rempart* • Sudbury *Le Voyageur* OUEST et TERRITOIRES : T.N.O. *L'Aiglon* • Yukon *L'Aurore Boréale* • Saskatchewan *L'Eau vive*
• Colombie-Britannique *L'Express du Pacifique* • Alberta *Le Franco* • Manitoba *La Liberté*
ATLANTIQUE : Nouvelle-Écosse *Le Courrier de la Nouvelle-Écosse* • Terre-Neuve *Le Gaboteur* • Ile-du-Prince-Édouard *La Voix Acadienne*
NOUVEAU-BRUNSWICK : Campbellton *L'Avion* • Edmundston *Le Madawaska* • Shediac *Le Moniteur Acadien*