
Volume 1, numéro 5, septembre–octobre 1959

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/59676ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1959). N.D.L.R. *Liberté*, 1(5), 340–340.

N.D.L.R.

L'abondance de matière de ce numéro spécial nous oblige à supprimer diverses chroniques et à reporter à plus tard les textes de création, — contes, poèmes, nouvelles — que nous avons déjà retenus. Nous nous en excusons auprès de nos lecteurs.

Notre numéro 6 qui paraîtra vers le 10 décembre et complétera la première année d'existence de la revue, comportera les chroniques habituelles, des nouvelles de Marcel Godin et d'André Belleau, des poèmes de Jean-Paul Filion, une importante étude de Jean-Paul Vanasse sur le théâtre de Marcel Dubé, une critique du roman de Pierre Gélinas gagnant du Prix du Cercle du Livre de France, une enquête auprès de quelques écrivains, une présentation de l'oeuvre de Gisèle Prassinou, un article de Pierre Trottier, etc. etc.

Nous offrirons de nouveau à nos abonnés, dans ce numéro de décembre, un lino de Lilianne Goulet, signé et numéroté par l'artiste.

Liberté 59 et les Editions de l'Hexagone se réjouissent de l'attribution des prix de poésie de la Province de Québec. Pierre TROTTIER a publié à l'Hexagone "Poèmes de Russie" et notre numéro 3 comportait un extrait de son prochain recueil "Les Belles au bois dormant". Jacques GODBOUT, dont "Les Pavés Secs" ont paru l'hiver dernier, est un des fondateurs de cette revue et son plus fidèle collaborateur.

L'équipe de Liberté 59 offre à tous deux ses plus amicales félicitations.