

## Une aussi longue absence

Jean-Guy Pilon

Volume 5, numéro 1 (25), janvier–février 1963

Culture française

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/30185ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Collectif Liberté

### ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Pilon, J.-G. (1963). Une aussi longue absence. *Liberté*, 5(1), 2–2.

## Une aussi longue absence

LIBERTE n'a pas paru depuis six mois. Ce n'est pas notre faute. Les difficultés d'une revue comme celle-ci sont considérables et n'en finissent jamais. Notre silence momentané et bien involontaire prouve ce que nous n'avons jamais cessé de prétendre depuis le début: une revue littéraire au Canada français est un luxe. Il s'agit de savoir si nous pouvons nous permettre ce luxe. L'équipe de LIBERTE a décidé unanimement de poursuivre la publication de la revue. Et si le luxe d'une revue littéraire au Canada français devenait absurde, nous aurions fait ce que nous avons à faire pour tenter d'établir ici une revue à laquelle nous croyons et dont nous avons besoin. C'est aussi simple que cela.

Le premier numéro de LIBERTE paraissait le 20 février 1959. Il y a donc quatre ans.

Notre cinquième année d'existence, nous la commençons avec ce numéro sur les pays de langue française qui était prévu depuis longtemps, et qui a été préparé par nos camarades Hubert Aquin et Yves Préfontaine qui ont présidé aux destinées de la revue depuis un an.

Nous sommes très heureux de compter au nombre de nos collaborateurs des noms aussi prestigieux que ceux de Aimé Césaire, Olympe Bhely-Quenum et Charles-Henri Favrod.

Nous espérons que ce numéro dont la publication a été rendue possible grâce au Ministère des Affaires culturelles de l'Etat du Québec, constituera une autre preuve de l'intérêt que nous portons à toutes les grandes questions de notre temps.

LIBERTE paraîtra dorénavant tous les deux mois, comme ce fut le cas durant les trois premières années de son existence.

Jean-Guy PILON  
*directeur*