

Présentation

André Payette

Volume 10, numéro 3 (57), mai-juin 1968

Les écrivains et l'enseignement de la littérature

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/60336ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Payette, A. (1968). Présentation. *Liberté*, 10(3), 3–4.

présentation

Juste au moment des vacances — celui, en principe, de la liberté — voici un numéro fort substantiel, de quoi occuper bien des heures de lecture. C'est le moment que nous avons choisi pour changer d'allure. Un nouveau format. Plus pratique pour le lecteur, bien que cette livraison soit plus volumineuse, et plus économique pour nous, bien que nous n'ayons pas l'intention de publier moins pour autant. Nous devons toutefois quelques excuses à nos fidèles, à ceux qui font collection de Liberté. Changer de format au beau milieu d'une année de publication ne les arrange en rien. Nous le savons. Nous avons bien réfléchi avant de le faire. Si nous avions attendu à l'année prochaine — celle qui marquera notre dixième anniversaire — c'eût été sans doute plus poli. Mais c'eût été aussi une politesse fort coûteuse. On nous pardonnera donc de n'avoir pas su attendre, surtout qu'il ne s'agit, en somme, que du troisième changement depuis les tout débuts de Liberté. C'est une impolitesse, à la fin, favorable à tous.

Outre les communications de la VI^e Rencontre des écrivains que nous publions aujourd'hui et dont André Belleau parle dans les pages suivantes, et du changement de présentation de la revue, nous ajoutons — toujours à la pensée des vacances — une autre innovation. Cette fois, à l'intention des jeunes poètes. En effet, au cours d'une année, nous recevons beaucoup de poèmes dont prennent connaissance les membres

de notre comité de lecture. Tous ne sont pas acceptés, bien sûr, mais nous en retenons un bon nombre sans toujours avoir les moyens de les publier. Nous avons donc décidé qu'à compter d'aujourd'hui et quelques fois durant l'année de publier des Cahiers de poésie. En d'autres mots, nous accumulerons un certain nombre de ces poèmes que nous recevons pour ensuite en faire un Cahier d'une trentaine de pages. Voici donc, aujourd'hui, le Cahier de poésie I.

Cette livraison comprend aussi de larges extraits du prochain roman de Claude Jasmin: La sloche. Depuis trois ans, Claude Jasmin n'avait pas écrit de roman. Il l'avait même dit à la Rencontre des écrivains. Peut-être même n'y croit-il plus, au roman. Mais il s'y est tout de même remis.

Et puis, il ne faudrait pas oublier de souligner que trois membres du comité de direction de Liberté viennent de se distinguer, dont deux royalement. Notre directeur, Jean-Guy Pilon, vient d'être élu membre de la Société Royale du Canada (section française, bien sûr!). Et Jacques Godbout s'est vu décerner le Prix du Gouverneur Général du Canada. Enfin, bien qu'antérieurement aux deux premiers, (mais, la couronne d'abord!) Yves Préfontaine a reçu le prix France-Québec, à Paris. En ces temps que nous connaissons, nous n'en sommes pas à un paradoxe près.

ANDRÉ PAYETTE