

[Jacques Godbout]

Jacques Godbout

Volume 10, numéro 3 (57), mai-juin 1968

Les écrivains et l'enseignement de la littérature

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/60342ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Godbout, J. (1968). [Jacques Godbout]. *Liberté*, 10(3), 49–49.

quelques interventions

jacques godbout:

Dans le fond, ce que vous dites c'est que ce domaine de l'enseignement de la littérature est un domaine légèrement étriqué, difficile à définir et encore plus difficile à utiliser. Est-ce que ce n'est pas parce que vous, nous, tout le monde, avons essayé dans le domaine des sciences, inexactes qui comprennent bien sûr la littérature, la psychologie, et d'autres choses du genre, est-ce qu'on a pas essayé tout simplement de trop subdiviser comme on le fait en sciences exactes? Un cours de lettres, si vous voulez en faire quelque chose de valable, devrait, me semble-t-il, contenir autant de cours différents, les uns sur la littérature, les autres sur le cinéma, les autres sur la peinture, c'est-à-dire une intégration des différentes disciplines qui tendent à faire ce que vous dites, c'est-à-dire du moins donner une interprétation du monde sinon une information sur ce monde. Et tant que les facultés de lettres de l'Université de Montréal ou d'ailleurs seront des facultés exclusivement de littérature, nous allons assister à une masturbation mentale.