

## Rencontre québécoise internationale des écrivains La femme et l'écriture

Volume 18, numéro 4-5 (106-107), juillet–octobre 1976

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/30901ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Collectif Liberté

### ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

(1976). Rencontre québécoise internationale des écrivains : la femme et l'écriture. *Liberté*, 18(4-5), 5–5.

## **LA FEMME ET L'ÉCRITURE**

Depuis qu'elle se pratique, la littérature a toujours été le lieu de l'expression et de l'affirmation masculines. Les femmes y ont toujours fait figure d'exception. Les raisons socio-économiques et culturelles qui sont à l'origine de ce manque et de ce vide dans le domaine de l'écriture sont historiquement repérables. Mais ce qui nous intéresse ici, c'est l'exploration de la pensée, de l'imaginaire, du fantasme qui structurent la fiction féminine et qui s'y structurent.

Comment le dire de la femme s'insère-t-il et / ou transgresse-t-il le code social ? L'écriture féminine est-elle par définition transgressive, illégale, jouée et jouie dangereusement à la frontière de la loi et du discours qui maintiennent ordre et continuité mais en même temps histoire ? Qui parle dans l'écriture de la femme ? Une classe sociale surexploitée ? Une différence manoeuvrée ? Toutes questions que nous pourrons nous poser durant cette Rencontre.

Cet espace de la fiction féminine, qu'il soit celui des *Nouvelles lettres portugaises*, d'*Une chambre à soi* ou de *Kamouraska* nous oblige au questionnement du désir, de la passion, de la dépense et de la perte comme s'insérant dans l'itinéraire même de la fiction féminine et pour en connaître le partage et l'échange, nous faut-il aussi confronter toutes les pistes de la production signifiante du féminin (écriture, édition, critique, lecture).

- **LA RENCONTRE QUÉBÉCOISE INTERNATIONALE DES ÉCRIVAINS** est sous le haut patronage d'un Comité international composé de Aharon Amir (Israël), Henry Bauchau (Belgique), José Bianco (Argentine), Rachid Boudjedra (Algérie), Jacques Brault (Québec), Michel Deguy (France), Edouard Glissant (Martinique), Jacques Godbout (Québec), Herbert Gold (U.S.A.), Uffe Harder (Danemark), Georges Lisovski (Pologne), Gilles Marcotte (Québec), Gerardo Mello Mourao (Brésil), et Severo Sarduy (Cuba).