

## Notes bio-bibliographiques sur les écrivains invités

Volume 19, numéro 4-5 (112-113), juillet–octobre 1977

Où en sont les littératures nationales?

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/29798ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1977). Notes bio-bibliographiques sur les écrivains invités. *Liberté*, 19(4-5), 313–333.

## NOTES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES SUR LES ÉCRIVAINS INVITÉS EN 1976

ARCHAMBAULT, Gilles

*Né à Montréal en 1933.*

*Réalisateur à Radio-Canada.*

*Chroniqueur de jazz.*

Publications :

*Une suprême discrétion*, roman, Cercle du Livre de France, Montréal, 1963 — *La vie à trois*, roman, Cercle du Livre de France, Montréal, 1965 — *Le tendre matin*, roman, Cercle du Livre de France, Montréal, 1969 — *Parlons de moi*, roman, Cercle du Livre de France, Montréal, 1970 — *La fleur aux dents*, roman, Cercle du Livre de France, Montréal, 1971 — *Enfances lointaines*, nouvelles, Cercle du Livre de France, Montréal, 1972 — *Le tricycle et Bud Cole Blues*, textes dramatiques, Leméac, Montréal, 1974 — *La fuite immobile*, roman, L'Actuelle, Montréal, 1974 — *Les pins parasols*, roman, Editions des Quinze, Montréal, 1976.

BEAUCHEMIN, Yves

*Né en 1941 au Québec.*

Publication :

*L'Enfirouapé*, roman, Editions La Presse, Montréal, 1974.

BELLEAU, André

*Né à Montréal en 1930.*

*Professeur de littérature à l'Université du Québec à Montréal, après avoir été producteur à l'Office National du Film du Canada ; il est fondateur de la revue LIBERTE et membre fondateur de la Rencontre québécoise internationale des écrivains.*

*A publié des nouvelles dans LIBERTE ainsi que des essais et des textes critiques dans plusieurs revues.*

*De plus, a donné un grand nombre de textes dramatiques, littéraires et scientifiques à la radio de Radio-Canada.*

**BOUDJEDRA, Rachid**

Né en Algérie en 1941.

Professeur d'épistémologie à l'Université d'Alger.

## Publications :

*La répudiation*, roman, Editions Denoël, Paris, 1969 — *L'inso-  
lation*, roman, Editions Denoël, Paris, 1972 — *Topographie  
idéale*, roman, Editions Denoël, Paris, 1975 — *Journal pales-  
tinien*, journal, Editions Hachette, Paris, 1973.

**BRAULT, Jacques**

Né à Montréal en 1933.

Professeur à l'Institut d'Etudes Médiévales de l'Université de Mont-  
réal.

Membre du Comité de direction de la revue *LIBERTE*.

Auteur de textes dramatiques et documentaires pour la télévision  
et la radio.

Animateur d'émissions littéraires à la radio.

## Publications :

*Mémoire*, poèmes, Montréal, Librairie DEOM, 1965 ; éd. revue  
et augmentée, Paris, Grasset, 1968 — *Alain Grandbois*, essai  
critique, Paris, Seghers, 1968 — *La poésie ce matin*, poèmes,  
Paris, Grasset, 1971 — *Saint-Denys Garneau*, Oeuvres, édi-  
tion critique en collaboration avec Benoît Lacroix, Montréal,  
PUM, 1970 — *Trois partitions*, textes dramatiques. Montréal,  
Leméac, 1972 — *Poèmes des quatre côtés*, Ed. du Noroît,  
1975 — *Chemin faisant*, essais, Montréal, La Presse, 1975 —  
*L'en dessous l'admirable*, poèmes, Montréal, PUM, 1975.

**BROSSARD, Nicole**

Née à Montréal en 1943.

Co-directrice de la revue *La Barre du Jour* de 1965 à 1975.

Membre du collectif *Les Têtes de Pioche*, journal des femmes.

## Publications :

*Aube à la saison*, poèmes, Montréal, 1965 — *Mordre en sa  
chair*, poèmes, Montréal, 1966 — *L'écho bouge beau*, poèmes,  
Montréal, 1968 — *Suite logique*, poèmes, Montréal, 1970 —  
*Le centre blanc*, poèmes, Montréal, 1970 — *Un livre*, roman,  
Montréal, 1970 — *Sold-Out*, roman, Montréal, 1973 — *Méca-  
nique jongleuse*, poèmes, Montréal, 1974 — *French Kiss*, ro-  
man, Montréal, 1974 — *La partie pour le tout*, poèmes, Mont-  
réal, 1975.

**BUCH, Hans Christoph**

*Né en Allemagne en 1944.*

*Editeur d'un magazine littéraire « Literaturmagazin » (Rowohlt) et de deux recueils de critique et théorie littéraire marxistes (ibid.). Contributions à la presse périodique, à la radio et à la télévision allemandes.*

**Publications :**

*Unerhörte Begebenheiten*, nouvelles, Suhrkamp, Francfort, 1966 — *Kritische Wälder*, essais, Rowohlt, Hambourg, 1972 — *Ut picture poesis*, Die Beschreibung der Literatur und Ihre Kritiker von Lessing bis Lukàcs, thèse de doctorat, Hauser Verlag, Munich, 1972 — *Aus der Neuen Welt*, nouvelles, Wagenbach, Berlin, 1972 — *Die Scheidung von San Domingo*, *Wie die Negershaven von Haiti...*, documentation historique, Berlin, 1976.

**BUJOLD, Françoise**

*Née en 1933.*

*Peintre et professeur d'art.*

**Publications :**

*Au catalogue des solitudes*, Editions Erta, Montréal, 1955 — *La fille unique*, Editions Goglin, Montréal, 1957 — *L'île endormie*, Edition Sentinelle, Montréal, 1958 — *La lune au village*, édition d'art, Edition Sentinelle, Montréal, 1962 — *Une fleur debout dans un canot*, édition d'art, Edition Sentinelle, Montréal, 1962 — *La naissance du soleil*, édition d'art, Edition Sentinelle, Montréal, 1964.

**COLLIN, Françoise**

*Née en Belgique en 1928.*

*Professeuse et critique.*

**Publications :**

*Poèmes*, dans *Ecrire 6*, Ed. du Seuil, Paris, 1958 — *Le jour fabuleux*, roman, Ed. du Seuil, Paris, 1961 — *Rose qui peut*, roman, Ed. du Seuil, Paris, 1963 — *Les maîtres baigneurs*, théâtre radiophonique, 1963 — *Maurice Blanchot et la question de l'écriture*, essai, Ed. Gallimard, Paris, 1971 — *Ici*, poème, avec des eaux fortes de Marthe Wéry, 1965 — 331W20, texte, Transédition, 1975 — *La nuit du racoon*, in *Luna Park I*, Transédition, romans, 1974 — *Mutu Motus*, in *Luna Park III*, romans, Transédition, 1976.

Articles divers dans les revues : Degrés, Critique, La revue nouvelle, Les Cahiers du Symbolisme, Gramma, etc.

Fondation et édition de la revue Les Cahiers du Grif depuis 1973.

**DESCHAMPS, Nicole**

*Née à Montréal en 1931.*

*Professeur au département d'Etudes françaises de l'Université de Montréal. Participe régulièrement aux émissions littéraires de Radio-Canada.*

**Publications :**

*Sigrid Undset ou la morale de la passion*, essai, PUM, Montréal, 1966 — *Louis Hémon : Lettres à sa famille*, établissement de texte, PUM, Montréal, 1968.

En collaboration :

*Le bestiaire retrouvé*, (dossier, article dans *Etudes Françaises*) PUM, 1974 — *Avez-vous relu Ducharme ?*, (dossier, article dans *Etudes Françaises*) PUM, 1975.

**DOINAS, Stefan Aug.**

*Né en Roumanie en 1922.*

*Rédacteur en chef adjoint de la revue SECOLUL 20 (le 20e siècle).*

**Publications :**

*Le livre des marées*, poésie, Editions pour Littérature, 1964 — *L'homme au compas*, poésie, Editions pour Littérature, 1966 — *La lignée de Laokoon*, poésie, Editions Albatros, 1967 — *Hypostases*, poésie, Albatros, 1968 — *Alter Ego*, poésie, Editions Eminesco, 1970 — *Papyrus*, poésie, Editions Cartae Romaneasca, 1974 — *La saison discrète*, poésie, Editions Eminesco, 1975 — *La lampe de Diogène*, essais critiques, Editions Eminesco, 1970 — *Poésie et mode poétique*, essais critiques, Editions Eminesco, 1972 — *Orphée et la tentation du réel*, essais critiques, Editions Eminesco, 1974 — *Sons fondamentaux*, traductions de la poésie universelle, Editions Univers, 1968 — *Stéphane Mallarmé*, traductions, Editions Univers, 1972.

**ENGEL, Marian**

*Née au Canada en 1933.*

**Publications :**

*No Clouds Of Glory*, roman, Longmans, Toronto, 1968 — *The Honeyman Festival*, roman, Anansi, Toronto, 1970 — *Mono-*

*dromos*, roman, Anansi, Toronto, 1974 (*One Way Street*, England, 1975) — *Adventure At Moon Bay Towers*, conte pour enfants, Clarke Irwin, Toronto, 1974 — *Joanne*, roman, General Publishing, Toronto, 1975 — *Inside The Easter Egg*, contes, Anansi, Toronto, 1975.

**FERNANDEZ, Dominique**

*Né en France en 1929.*

*Ecrivain, journaliste, professeur, critique littéraire de l'EXPRESS.*

**Publications :**

*Le roman italien*, essai, Editions Bernard Grasset, Paris, 1958 — *L'écorce des pierres*, roman, Editions Bernard Grasset, Paris, 1959 — *L'aube*, récit, Editions Bernard Grasset, Paris, 1962 — *Mère Méditerranée*, essai, Editions Bernard Grasset, Paris, 1965 — *Les événements de Palerme*, essai, Editions Bernard Grasset, Paris, 1966 — *L'échec de Pavèse*, essai, Editions Bernard Grasset, Paris, 1967 — *Lettre à Dora*, roman, Editions Bernard Grasset, Paris, 1969 — *Les enfants de Gogol*, roman, Editions Bernard Grasset, Paris, 1971 — *L'arbre jusqu'aux racines*, essai, Editions Bernard Grasset, Paris, 1972 — *Porporino ou les mystères de Naples*, roman, Editions Bernard Grasset, Paris, 1974 — *Eisenstein*, essai, Editions Bernard Grasset, Paris, 1975 — *La rose des Tudors*, essai, Editions Julliard, Paris, 1976.

**FOLCH-RIBAS, Jacques**

*Né en 1928, vit au Québec depuis de nombreuses années.*

*Architecte, professeur, critique d'art.*

*Membre du Comité de direction de la revue LIBERTE et de la revue VIE DES ARTS.*

**Publications :**

*Le signe et la terre*, monographie du sculpteur Jordi Bonet — *Le signe et le temps*, monographie du peintre Jacques de Tonnancour — *Le démolisseur*, roman, Editions Robert Laffont, Paris, 1970 — *Le Greffon*, roman, Editions Robert Laffont, Paris, 1970 — *Une aurore boréale*, roman, Editions Robert Laffont, Paris, 1974 (Prix France-Canada 1974). Ce dernier roman vient de paraître à New-York en traduction américaine sous le titre : *Northlight, Lovelight*, Editeur Readers Digest Press, N.Y., 1976.

**GLISSANT, Édouard**

Né en 1928 en Martinique.

Directeur de l'Institut Martiniquais d'Etudes.

## Publications :

*Le sang rive*, poèmes, Editions Présence africaine, 1961 —  
*Un champ d'îles*, poèmes, Editions du Dragon, Paris, 1951 —  
*La terre inquiète*, poèmes, Editions du Dragon, Paris, 1952 —  
*Soleil de la conscience*, essai, Editions du Seuil, Paris, 1953 —  
*Les Indes*, poèmes, Editions du Seuil, Paris, 1954 —  
*La lézarde*, roman, Editions du Seuil, Paris, 1958 — *Poèmes*,  
 (Un champ d'îles, La Terre Inquiète, Les Indes), Seuil, 1959 —  
*Monsieur Toussaint*, théâtre, Editions du Seuil, 1960 —  
*Le sel noir*, poèmes, Editions du Seuil, 1962 — *Le quatrième*  
*siècle*, roman, Editions du Seuil, 1965 — *L'intention poéti-*  
*que*, essai, Editions du Seuil, 1969 — *Malemort*, roman, Edi-  
 tions du Seuil, 1975.

**GODBOUT, Jacques**

Né à Montréal en 1933.

Cinéaste.

A été directeur de la production française à l'Office National du Film du Canada.

Membre-fondateur de la revue LIBERTE.

Auteur de nombreux textes radiophoniques.

*Carton-pâte*, Editions Seghers, Paris, 1956 — *Les pavés secs*,  
 poèmes, Editions Beauchemin, Montréal, 1958 — *C'est la*  
*chaude loi des hommes*, poèmes, Editions de l'Hexagone,  
 Montréal, 1960 — *L'aquarium*, roman, Editions du Seuil, Pa-  
 ris, 1962 — *Le couteau sur la table*, roman, Editions du Seuil,  
 1965 — *Salut Galarneau*, roman, Editions du Seuil, Paris,  
 1967 — *La grande muraille de Chine*, essai en collaboration  
 avec John Robert Colombo, Editions du Jour, Montréal, 1969 —  
*D'Amour, P.Q.*, roman, Editions du Seuil, Paris, 1972 —  
*L'isle au dragon*, roman, Editions du Seuil, Paris, 1976.

Plusieurs films documentaires et des longs métrages, dont :  
*Yul 871*, *Kid Sentiment*, *Le roman d'Ixe-13*, *La Gammick*,  
*Aimez-vous les chiens ?* et en 1976, *Arsenal*.

**GODIN, Gérald**

Né à Trois-Rivières le 13 novembre 1938.

Ecrivain, éditeur et journaliste.

Directeur des Editions Parti-Pris de 1964 à 1976.

Secrétaire du Tribunal de la Culture québécoise en 1976.

Député à l'Assemblée Nationale depuis le 15 novembre 1976.

Publications :

*Chansons très naïves*, poèmes, Editions du Bien Public, 1961 — *Poèmes et cantos*, Editions du Bien Public, 1962 — *Nouveaux poèmes*, Editions du Bien Public, 1963 — *Télesse*, récit, dans *Ecrits du Canada français*, 1963 — *Les cantouques*, poèmes, Editions Parti-Pris, 1966 — *Libertés surveillées*, poèmes, Editions Parti-Pris, 1976.

**HARDER, Uffe**

Né en 1930 au Danemark.

Rédacteur de la revue du Musée d'art moderne Louisiana.

Collaborateur à la Radio danoise.

Publications :

*Spraengte Diger (Dignes rompues)*, poèmes, Bongen, 1945 — *Udsigter (Vues/Perspectives)*, poèmes, Cyldendal, 1960 — *Positioner (Positions)*, poèmes, Cyldendal, 1964 — *Sort Pa Hvidt (Noir sur blanc)*, poèmes, Cyldendal, 1968 — *I Disse Dage (Ces jours-ci)*, poèmes, Cyldendal, 1971 — *Sadan Gar Det (C'est comme ça...)*, poèmes, Cyldendal, 1976.

Co-rédacteur de l'Anthologie de la poésie danoise contemporaine, Gallimard, Paris, 1975.

Plusieurs anthologies de poésie (africaine, française, danoise, sud-américaine).

**HÉBERT, François**

Né à Montréal en 1946.

Professeur au département d'Etudes françaises de l'Université de Montréal.

Membre du comité de direction de la revue LIBERTE.

Collaborateur aux émissions littéraires de Radio-Canada.

Co-directeur de la collection « Prose entière » aux éditions Quinze.

**HÉLIAS, Pierre-Jakez**

Né en France en 1914.

Professeur à l'Université de Bretagne occidentale (Brest).

Producteur à la radio et à la télévision.

Publications :

*Le grand valet*, drame, Librairie théâtrale, Paris, 1960 — *Le roi Kado*, tragédie, Quimper, 1960 — *Yseult seconde*, tragédie, Emgleo Breiz, Brest, 1969 — *Manoir secret*, poèmes, A. Silvaire, Paris, 1964 — *La pierre noire*, poèmes, Emgleo Breiz,

Brest, 1974, (réédition Oswald-Hallier, Paris, 1976) — *Le pays bigouden*, Editions de la Cité, Brest, 1972 — *Vivre en Cornouaille*, Editions de la Cité, Brest, 1973 — *Le cheval d'orgueil*, mémoires, Editions Plon (coll. Terre Humaine), 1975. Tous ces ouvrages sont bilingues (breton-français).

**IVANOV, Blagoja**

*Né en Yougoslavie en 1931.*

*Journaliste à Radio-Télévision Skopje et président de l'Union des écrivains de la Macédoine.*

**Publications :**

*Les sept morts*, prose, 1956 — *Les nouts sans repos*, récits, 1959 — *La ronde rouge*, récits, 1964 — *Voyages* (miniatures lyriques), 1967 — *Les vents*, roman, 1969 — *Confrontations*, essais-critiques, 1970 — *Trois rencontres au carrefour*, pièces radiophoniques, 1974 — *D'outre l'oublié*, prose, 1975.

**KATTAN, Naïm**

*Né à Bagdad en 1928.*

*Critique littéraire.*

*Directeur du Service des lettres et de l'édition au Conseil des Arts du Canada.*

*Collaborateur aux émissions culturelles de Radio-Canada.*

**Publications :**

*Le réel et le théâtral*, essai, Montréal, 1970 — *Ecrivains des Amériques*, tome 1, Les Etats-Unis, HMH, Montréal, 1972 ; tome 2, Le Canada anglais, HMH, Montréal, 1976 — *La discrétion et autres pièces*, Leméac, Montréal, 1974 — *Dans le désert*, nouvelles et théâtre, Leméac, Montréal, 1975 — *Adieu Babylone*, roman, La Presse, Montréal, 1975 ; René Julliard, Paris, 1976.

**LEMOINE, Wilfrid**

*Né à Sherbrooke, au Québec, en 1927.*

*Critique littéraire et animateur d'émissions culturelles à la télévision et à la radio de Radio-Canada.*

**Publications :**

*Les pas sur terre*, poèmes, Editions Chantecler, Montréal, 1953 — *Avant-poèmes*, aphorismes, Editions de l'Autorité, Montréal, 1955 — *Les anges dans la ville*, nouvelles, Editions d'Orphée, Montréal, 1959 — *Sauf-conduits*, poèmes, Editions

d'Orphée, Montréal, 1963 — *Le funambule*, roman, Le Cercle du Livre de France, Montréal, 1965 — *Le déroulement*, roman, Leméac, Montréal, 1976.

**MAJOR, André**

Né à Montréal en 1942.

Critique littéraire.

Réalisateur à Radio-Canada.

Publications :

*Le cabochon*, roman, Parti-Pris, Montréal, 1964 — *La chair de poule*, nouvelles, Parti-Pris, Montréal, 1965 — *Le vent du diable*, roman, Editions du Jour, Montréal, 1968 — *F.-A. Savard*, essai, Fides, Montréal, 1968 — *Poèmes pour durer*, Editions du Songe, Montréal, 1969 — *L'épouvantail*, roman, Editions du Jour, Montréal, 1974 — *L'épidémie*, roman, Editions du Jour, Montréal, 1975 — *Les rescapés*, roman, Editions Quinze, Montréal, 1976.

**MARTIN, Graham Dunstan**

Né en Ecosse en 1932.

Professeur.

Publications :

*Language, Truth and Poetry*, philosophie littéraire, Edinburgh Univ. Press, 1975 — *Le cimetière marin*, Paul Valéry, traduit et commenté, Edinburgh Univ. Press, 1971 — *Anthology of Contemporary French Poetry*, traductions, Edinburgh Univ. Press, 1972 — *Love and Protest, Chinese Poems*, en collaboration avec John Scott, traductions, Rapp & Whiting/Harper & Row, 1972 — *Sonnets*, Louise Labé, traduits, Edinburgh Univ. Press, 1973 — *Lines Review*, eight poems, No. 32, Edinburgh, mars 1970.

**MARCOTTE, Gilles**

Né à Sherbrooke en 1925.

Professeur au Département d'Etudes françaises à l'Université de Montréal.

Critique littéraire.

Publications :

*Le poids de Dieu*, roman, Flammarion, Paris, 1962 — *Retour à Coolbrook*, roman, Flammarion, Paris, 1965 — *Une littérature qui se fait*, essais critiques, HMH, Montréal, 1962 — *Le*

temps des poètes, essai critique, Montréal, 1969 — *Les bonnes rencontres*, chroniques littéraires, HMH, Montréal, 1971 — *Un voyage*, roman, HMH, Montréal, 1973 — *Le roman à l'imparfait*, essais critiques, La Presse, Montréal, 1976.

#### MARTEAU, Robert

Né en France en 1925.

Directeur de la production aux Presses de l'Université de Montréal. Critique d'art et auteur d'émissions radiophoniques.

##### Publications :

*Royaumes*, poèmes, Seuil, Paris, 1962 — *Travaux sur la terre*, poèmes, Seuil, Paris, 1966 — *Des chevaux parmi les arbres*, roman, Seuil, Paris, 1968 — *Sibylles*, poèmes avec 21 dessins de Singier, Galanis, Paris, 1971 — *Les vitraux de Chagall*, Mazo, Paris, 1972 — *Pentecôte*, roman, Gallimard, Paris, 1973 — *Hélène*, poèmes avec 10 lithos de Minaux, Sauret, Paris, 1974 — *Les ateliers de Chagall*, ouvrage de luxe, Mourlot, Paris, 1976 — *Atlante*, poème, L'Hexagone, Montréal, 1976.

#### MIRON, Gaston

Né à Sainte-Agathe au Québec en 1928.

Un des fondateurs (1953) des Editions de l'Hexagone, dont il est directeur depuis les débuts.

##### Publications :

*L'homme rapaillé*, poésie, Editions des Presses de l'Université de Montréal, Montréal, 1970 — *Courtepointes*, poésie, Editions des Presses de l'Université d'Ottawa, Ottawa, 1976.

#### MOLINARO, Ursule

Née aux Etats-Unis en 1916.

##### Publications :

*Mirrors for Small Beasts*, poèmes, Noonday, 1960 — *Green Lights Are Blue*, roman, New American Library, 1967 (*Feu vert, verre bleu*, Grasset, 1969) — *Sounds of a Drunken Summer*, roman, Harper & Row, 1969 — *The Zodiac Lovers*, Avon, 1969 (en cours de réédition : Barlenmir House) — *The Borrower*, roman, Harper & Row 1970 (*L'un pour l'autre*, Julliard, 1964 ; traduction japonaise, 1976) — *Life by the Numbers*, William Morrow, 1971 — *Encores for a Dilettante*, extraits dans *Works in Progress*, roman, 1972 — *That which is bright rises twice*, paru en extraits seulement (roman).

Une cinquantaine de contes dans différentes revues, entre autres : *Les lettres nouvelles*, *Fiera Letteraria*. Les plus récents, dans *Superfiction*, Oct. 1975 — *Statements* (Braziller 1975), *Triquarterly*, No 36 (Printemps 1976).

*Hill & Wang Anthology*, 1968, pièce d'un acte. *Works* 1970 et al.

#### MORENCY, Pierre

Né à Lauzon (au Québec) en 1942.

Co-fondateur de la revue de poésie *ESTUAIRE*.

Auteur et animateur radiophonique.

#### Publications :

*Poèmes de la froide merveille de vivre*, 1967 — *Poèmes de la vie déliée*, 1968 — *Au nord constamment de l'amour*, 1970 — *Lieu de naissance*, 1973 — *Au nord constamment de l'amour*, édition groupant les trois premiers recueils, 1974 — *Charbonneau et le chef*, traduction et adaptation de la pièce de J. T. McDonough, 1974 — *Le temps des oiseaux*, poème accompagné de huit sérigraphies de Paul Lacroix, 1975 — *Marlot dans les merveilles*, pièce pour les enfants, 1975.

#### MOUTINHO, José Geraldo Nogueira

Né au Brésil en 1933.

Ecrivain et poète.

Critique littéraire au journal *FOLHA DE SAO PAULO*.

#### Publications :

*A Procura Do Numero*, essais critiques, Edition Conselho Estadual de Cultura, Sao Paulo, 1967 — *Exercitia*, poésie, Edition Livraria Duas Cidades, Sao Paulo, 1971.

#### MUSCHG, Adolf

Né en Suisse en 1946.

Professeur de langue et littératures allemandes à l'École Polytechnique fédérale de Zurich.

#### Publications :

*Im Sommer des Hasen*, roman, Verlag der Arche, Zurich, 1965 — *Rumpelstilz*, pièce de théâtre, Verlag der Arche, Zurich, 1968 (en français : *Le Phoque*, traduit par Anne-Lise Apo-

théloz) — *Das Kerbelgericht*, pièce de théâtre, Verlag der Arche, 1969 (*Le procès du cerfeuil*, traduit par Charles Apothéloz) — *Fremdkörper*, contes, Verlag der Arche, Zurich, 1968 — *Mitgespielt*, roman, Verlag der Arche, Zurich, 1969 — *Liebesgeschichten*, contes, Suhrkamp Verlag, Francfort, 1972 (*Histoires d'Amour*, traduit par Philippe Jaccottet, Ed. Bertil Galland, Lausanne, 1975) — *Albissers Grund*, roman, Suhrkamp Verlag, Francfort, 1974, paraîtra chez Gallimard en 1977.

**NEPVEU, Pierre**

Né en 1946 au Québec.

Professeur au département des lettres françaises de l'Université d'Ottawa.

Publications :

*La force des choses*, poèmes, Les Ecrits du Canada français, No 27, HMH, Montréal, 1969 — *Voies rapides*, poèmes, HMH, Montréal, 1971.

**OUELLETTE, Fernand**

Né à Montréal en 1930.

Réalisateur à la radio de Radio-Canada.

Membre-fondateur de la revue *LIBERTE* et membre-fondateur de la *Rencontre québécoise internationale des écrivains*.

Publications :

*Ces anges de sang*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1955 — *Séquences de l'aile*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1958 — *Le soleil sous la mort*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1965 — *Dans le sombre*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1967 — *Poésie (1953-1971)*, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1972 — *Errances*, poèmes, illustrées avec 7 séries originales de Fernand Toupin, édition Bourguignon, Montréal, 1975 — *Ici, ailleurs, la lumière*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1976 — *Visage d'Edgar Varèse*, sous la direction de Fernand Ouellette, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1960 — *Edgard Varèse*, biographie, Editions Seghers, Paris, et HMH, Montréal, 1966 — *Les actes retrouvés*, essais, Editions HMH, Montréal, 1970 — *Depuis Novalis, errance et gloses*, essai, Editions HMH, Montréal, 1973 — *Journal denoué*, essai autobiographique, Editions Presses de l'Université de Montréal, 1974.

**PERRAULT, Pierre**

*Né à Montréal en 1927.*

*Cinéaste et auteur radiophonique.*

Publications :

*Portulan*, poèmes, Editions Beauchemin, Montréal, 1961 — *Ballades du temps précieux*, poèmes, Editions d'essai, Montréal, 1963 — *Toutes isles*, récits, Editions Fides, Montréal, 1963 — *Au coeur de la rose*, théâtre, Editions Lidec, Montréal, 1964 — *En désespoir de cause*, poèmes, Editions Parti-Pris, Montréal, 1971 — *Chouennes*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1975.

**PILON, Jean-Guy**

*Né à Saint-Polycarpe, au Québec, en 1930.*

*Chef du Service des émissions culturelles à Radio-Canada.*

*Membre-fondateur de la revue LIBERTE dont il est directeur et membre-fondateur de la Rencontre québécoise internationale des écrivains, dont il est secrétaire général.*

Publications :

*Les cloîtres de l'été*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1954 — *L'homme et le jour*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1957 — *La mouette et le large*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1960 — *Recours au pays*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1961 — *Pour sauver une ville*, poèmes, Editions Seghers, Paris, 1963 — *Saisons pour la continue*, poèmes, Editions Seghers, Paris, 1968 — *Comme eau retenue*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1970 — *Silences pour une souveraine*, poèmes, Editions de l'Université d'Ottawa, 1972.

**RICARD, François**

*Né à Shawinigan en 1947.*

*Professeur de littérature française à l'Université McGill à Montréal.*

*Critique littéraire à Radio-Canada.*

*Membre du Comité de direction de la revue LIBERTE.*

*Membre du Comité de direction de la Rencontre québécoise internationale des écrivains.*

Publications :

*L'art de Félix-Antoine Savard* dans « *Menaud, maître-dra-veur* », essai, Fides, Montréal, 1972 — *Gabrielle Roy*, essai, Fides, Montréal, 1975.

**RIVARD, Yvon**

*Né à Montréal en 1945.*

*Professeur.*

**Publications :**

*Mort et naissance de Christophe Ulric*, roman, La Presse, Montréal, 1976 — *Phénoménologie de la vie quotidienne de l'oeuvre romanesque de Georges Bernanos*, essai, Minard, Paris, 1976 — *Un amour libre, ou l'expérience de l'image*, article, dans *Pierre Vadeboncoeur : un homme libre*, Leméac, Montréal, 1974 — *Libération et indépendance*, article, *LIBERTE*, 1976, No 103 — *Frayère*, poèmes, sur neuf gravures de Lucie Lambert, album, 1976.

**WOUTERS, Liliane**

*Née en Belgique en 1930.*

**Publications :**

*La marche forcée*, poèmes, Editions des Artistes, Bruxelles, 1954 — *Le bois sec*, poèmes, Gallimard, Paris, 1960 — *Le gel*, poèmes, Seghers, Paris, 1966 — *Pariétales* (inédit) — *Oscarine ou les Tournesols* théâtre, création Rideau de Bruxelles, 1964 — *La porte*, théâtre, création Festival Jeune Théâtre, Liège, 1967 — *Nicolas ou le renoncement*, inédit — *Belles heures de Flandre*, traduction, Seghers, Paris, 1961 — *Guido Gezelle*, traduction, coll. Poètes d'aujourd'hui, Seghers, Paris, 1965 — *Bréviaire des Pays-Bas*, traduction, Ed. Universitaires, Paris, 1973 — *Reynart Le Goupil*, traduction, Renaissance du Livre, Bruxelles, 1974 — *Panorama de la Poésie française de Belgique*, Anthologie. Jacques Antoine, Bruxelles, 1976.

# rencontre québécoise internationale des écrivains

*pour mémoire* .....

- La RENCONTRE QUÉBÉCOISE INTERNATIONALE DES ÉCRIVAINS, fondée en 1971, est organisée chaque année sous les auspices de la revue LIBERTÉ.
- La RENCONTRE a pour objet de réunir des écrivains du Québec et d'autres pays pour discuter des problèmes de la production littéraire contemporaine.

## 1972 : *l'écriture et l'errance*

### *Ecrivains invités :*

Mando Aravantinou (Grèce)  
Aharon Amir (Israël)  
Ovidiu Cotrus (Roumanie)  
Michel Deguy (France)  
Godofredo Iommi (Chili)  
Denis Lee (Canada)  
Georges Lisowski (Pologne)  
Robert Marteau (France)  
Miodrag Pavlovic (Yougoslavie)  
Janos Pilinsky (Hongrie)  
Claude Vigée (France et Israël)  
Anne Winters (USA)  
Abraham Yehoshua (Israël)

### *... et du Québec :*

André Belleau  
André Berthiaume  
Rénald Bérubé  
Gérard Bessette  
Jacques Brault  
Nicole Brossard  
Georges Cartier  
Paul Chamberland  
Cécile Cloutier  
Pierre de Grandpré  
Raoul Duguay  
Fernand Dumont  
Jacques Ferron  
Jacques Folch-Ribas  
Roland Giguère  
Jacques Godbout  
Gérald Godin  
Claude Jasmin  
Naïm Kattan  
Michèle Lalonde  
Paul-Marie Lapointe  
Andrée Maillet  
André Major  
Gilles Marcotte  
Fernand Ouellette  
Gaston Miron  
Jean-Guy Pilon  
Alain Pontaut  
Guy Robert  
Fernande Saint-Martin  
Roger Soublière  
Georges-André Vachon

## ***1973 : roman des Amériques***

### ***Ecrivains invités :***

**John Ashbury (U.S.A.)**  
**Henry Bauchau (Suisse)**  
**José Bianco (Argentine)**  
**René Depestre Oriol (Cuba)**  
**Roberto Gonzalez Echeverria (U.S.A.)**  
**Edouard Glissant (Martinique)**  
**Herbert Gold (U.S.A.)**  
**Kenneth Koch (U.S.A.)**  
**Robert Marteau (France)**  
**Gerardo Mello Mourao (Brésil)**  
**Jesus Lopez Pacheco (Espagne)**  
**Severo Sarduy (Cuba-France)**

### ***... et du Québec :***

**Gilles Archambault**  
**Michel Beaulieu**  
**Gérard Bessette**  
**Jacques Brault**  
**Nicole Brossard**  
**Jacques Ferron**  
**Diane Giguère**  
**Alain Pontaut**  
**Jean-Jules Richard**  
**Fernande Saint-Martin**  
**Pierre Turgeon**  
**André Belleau**  
**Fernand Ouellette**  
**Jean-Guy Pilon**  
**Claude Jasmin**  
**Naïm Kattan**  
**Michèle Mailhot**  
**Andrée Maillet**  
**André Major**  
**Gilles Marcotte**  
**Gaston Miron**  
**Suzanne Paradis**

## **1974 : l'écriture est-elle récupérable ?**

### *Ecrivains invités :*

**Camille Bourniquel (France)  
Mme Andrée Chédid (France)  
Michel Deguy (France)  
Jean-Pierre Faye (France)  
Georges Lisowski (Pologne)  
Christopher Middleton (USA)  
John Montague (Irlande)  
Jean-Claude Renard (France)  
Louis Simpson (USA)  
Dumitru Tsepeneag (Yougoslavie)  
Uffe Harder (Danemark)  
Rachid Boudjedra (Maroc)**

### *... et du Québec :*

**Jacques Allard  
Gilles Archambault  
Pierre Beaudry  
Jacques Benoist  
Rénald Bérubé  
Jacques Brault  
André Brochu  
Nicole Brossard  
Roch Carrier  
Paul Chamberland  
Jacques Folch-Ribas  
Jacques Garneau  
Jacques Godbout  
Naïm Kattan  
Michèle Lalonde  
André Major  
Gilles Marcotte  
Antonine Maillet  
Robert Marteau  
Gaston Miron  
Pierre Nepveu  
Alain Pontaut  
François Ricard  
Pierre Turgeon  
Georges-André Vachon  
André Belleau  
Fernand Ouellette  
Jean-Guy Pilon**

## 1975 : la femme et l'écriture

### *Ecrivains invités :*

Maria Isabel Barreno (Portugal)  
Noëlle Chatelet (France)  
Florence Delay (France)  
Dominique Desanti (France)  
Herbert Gold (USA)  
Myrna Lamb (USA)  
Annie Leclerc (France)  
Claire Jejeune (Belgique)  
Vera Linhartova (Tchécoslovaquie)  
Yves Navarre (France)  
Michèle Perrein (France)  
Anne Philippe (France)  
Christiane Rochefort (France)  
Nevena Stefanova (Bulgarie)  
Lila Karp (USA)

### *... et du Québec :*

Gilles Archambault  
André Beaudet  
André Belleau  
Monique Bosco  
Nicole Brossard  
Jacques Folch-Ribas  
Madeleine Gagnon  
Jacques Godbout  
Marie-Francine Hébert  
Naïm Kattan  
Michèle Lalonde  
Michèle Mailhot  
Pierre Morency  
Fernand Ouellette  
Madeleine Ouellette-Michalska  
Suzanne Paradis  
Jean-Guy Pilon  
François Ricard  
Fernande Saint-Martin  
France Théoret  
Hélène Ouvrard

## ***1976 : où en sont les littératures nationales ?***

### *Ecrivains invités :*

Rachid Boudjedra (Algérie)  
Hans Christoph Buch (Allemagne)  
Stefan Aug. Doinas (Roumanie)  
Françoise Collin (Belgique)  
Marian Engel (Canada)  
Dominique Fernandez (France)  
Edouard Glissant (Martinique)  
Uffe Harder (Danemark)  
Pierre-Jakez Hélias (France)  
Blagoya Ivanov (Yougoslavie)  
Graham Martin (Ecosse)  
Ursule Molinaro (USA)  
José Geraldo Nogueira Moutinho (Brésil)  
Adolf Muschg (Suisse)  
Liliane Wouters (Belgique)

### *... et du Québec :*

Gilles Archambault  
André Belleau  
Yves Beauchemin  
Jacques Brault  
Nicole Brossard  
Françoise Bujold  
Nicole Deschamps  
Jacques Folch-Ribas  
Jacques Godbout  
Gérald Godin  
Yvon Rivard  
François Hébert  
Naïm Kattan  
Gilles Marcotte  
Robert Marteau  
André Major  
Pierre Morency  
Fernand Ouellette  
Jean-Guy Pilon  
François Ricard  
Gaston Miron  
Pierre Perrault

## 1977 : écrivain et lecteur

### *Ecrivains invités :*

Aharon Amir (Israël)  
Julio Cortazar (Argentine)  
Gerardo Mello Mourao (Brésil)  
René Micha (Belgique)  
Milovan Danojlic (Yougoslavie)  
Andrea Zanzotto (Italie)  
Roger Grenier (France)  
Ernesto Sabato (Argentine)  
Jorgen Sonne (Danemark)  
Manuel Scorza (Pérou)  
Agustin Gomez-Arcos (Espagne)  
Milan Kundera (Tchécoslovaquie)  
Aris Fakinou (Grèce)  
Jacques Borel (France)  
Yvette Z'Graggen (Suisse)  
Hubert Juin (Belgique)

### *... et du Québec :*

Gilles Archambault  
Jacques Brault  
Joseph Bonenfant  
André Brochu  
François Hébert  
Louis-Philippe Hébert  
Jacques Godbout  
Jacques Folch-Ribas  
André Langevin  
Naïm Kattan  
Wilfrid Lemoine  
Michèle Lalonde  
Gilles Marcotte  
Emile Martel  
Fernand Ouellette  
Jean-Guy Pilon  
François Ricard