

Livres reçus

Volume 19, numéro 4-5 (112-113), juillet–octobre 1977

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/29806ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1977). Livres reçus. *Liberté*, 19(4-5), 380–382.

livres reçus

RÉCIT

- Marguerite Beaudry, *Debout dans le soleil*, Montréal, Quinze, 1977, 156 pages.
- Marie-Magdeleine Carbet, *Au village en temps longtemps*, Montréal, Leméac, 1977, collection « Francophonie vivante », 170 pages.
- Roch Carrier, *Il n'y a pas de pays sans grand-père*, Montréal, Stanké, 1977, 116 pages.
- Hector Grenon, *Histoires d'amour de l'histoire du Québec*, Montréal, Stanké, 1977, 318 pages.
- Lise Lacasse, *Au défaut de la cuirasse*, Montréal, Quinze, 1977, 179 pages.
- Emile Martel, *Les Gants jetés*, Montréal, Quinze, 1977, 172 pages.
- Papartchu Dropaôtt, *Du pain... et des oeufs*, Montréal, Quinze, 1977, 148 pages.
- Alain Pontaut, *La Sainte alliance*, Montréal, Leméac, 1977, collection « Roman québécois » (21), 261 pages.

POÉSIE

- Paul Chamberland, *Le Prince de Sexamour*, préface de Denis Vanier et Josée Yvon, Montréal, Hexagone, 1976, 333 pages.

- Jean Hallal, *Le Temps-nous*, Montréal, Hexagone, 1977, s.p.
Jean Hallal, *Le Temps-nous* : 1. *Le Songe de l'enfant-satyre*,
2. *La Tranche sidérale*, 3. *Le Temps-nous*, Montréal,
Hexagone, 1977, 143 pages.
Yvan O'Reilly, *Symbiose de flashes*, Montréal, Hexagone,
1977, 49 pages.

THÉÂTRE

- Michel Garneau, *Les Voyagements suivi de Rien que la mémoire*, Montréal, VLB éditeur, 1977, 119 pages.

ESSAI

- Hubert Aquin, *Blocs erratiques*, textes (1948-1977) rassemblés et présentés par René Lapierre, Montréal, Quinze, 1977, collection « Prose entière », 284 pages.
Jeannette et Henry Beetz, *La Merveilleuse aventure de Johan Beetz*, Montréal, Leméac, 1977, collection « Ouvrages historiques », 222 pages.
Madeleine Chapsal, *La Jalousie* (entretiens avec J. Moreau, R. Desforges, P. Réage, N. Trintignant, S. Rykiel, M. Montrelay), Montréal, Quinze, 1977, 185 pages.
Peter Desbarats, *René Lévesque ou le projet inachevé*, traduction de Robert Guy Scully, Montréal, Fides, 1977, 271 pages.
Jean-Claude Dupont, *Le Fromage de l'Île d'Orléans*, Montréal, Leméac, 1977, collection « Traditions du geste et de la parole » (III), 171 pages.
Guy Laflèche, *Petit manuel des études littéraires — Pour une science générale de la littérature*, Montréal, VLB éditeur, 1977, 117 pages.
Jacques Lamarche, *Confessions d'un enfant d'un demi-siècle*, Montréal, Quinze, 1977, 187 pages.
Les Laurentides. Peintres et paysages. Montréal, Stanké, 1977, 88 pages.
Pierre Lauzon, *Pour une éducation de qualité*, Montréal, Quinze, 1977, 191 pages.

- Edouard G. Rinfret, *Le Théâtre canadien d'expression française*, tome 3 : de M à Z, Montréal, Leméac, 1977, collection « Documents », 387 pages.
- Bruno Roy, *Panorama de la chanson au Québec*, Montréal, Leméac, 1977, collection « Les Beaux-arts » (4), 169 pages.
- Robert Snyder, *Anaïs Nin par elle-même*, traduction de M. Sirois, Montréal, Stanké, 1977, 176 pages.
- G.-André Vachon, *Rabelais tel quel*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1977, collection « Lectures », 145 pages.

REVUES

- Critère*, No 17, printemps 1977 : La Ville 1.
- Etudes littéraires*, vol. 9, No 2, août 1976 : Linguistique et littérature.
- Jeu, cahiers de théâtre*, No 5, printemps 1977 : Le Grand Cirque Ordinaire.
- Possible*, vol. I, No 3-4, printemps-été 1977 : Possibles-cultures.
- Québec français*, No 26, mai 1977 : Dossier Jacques Godbout.
- Voix et images*, vol. II, No 3, avril 1977 : Jean Ethier-Blais.