

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

dacTylogRaphies

Paul-Marie Lapointe

Volume 25, numéro 1 (145), février 1983
Nos écrivains par nous-mêmes

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/30400ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)
1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lapointe, P.-M. (1983). dacTylogRaphies. *Liberté*, 25(1), 56–57.

PAUL-MARIE LAPOINTE

dacTylogRaphies

1134

coléoptère aplati foré dans Singapour
la surdité qui porte l'extrême-onction aux feuilles
d'automne les bras d'herbe du téléphone et de l'aluminium
l'urinoir rongeur étoilé
mais trois cent cinq mais fêlure d'irritable piège
(ceci est une copie conforme renversée)

ainsi Mazo de la Roche qui est un radical dans Chagall
ainsi le roi Xerc s ainsi C r s et la mouche du coche

telle façon de naître est une friandise

1658

le piano de Charles Cros les chaussures à clous du Littré
le nid de la mésange dans le double vent du téléviseur
désaccordé l'onagre odoriférant me porte sur son dos de lampe
tungstène oracle longue et fine lame un poisson fruste dont
on tisse cette figuration d'oiseaux blancs

2506

une semaine de minceur dans l'aphérèse de la bile ductile:
un mois de mésentente pour le python.

l'étalage de glottes coagulera dans le mouvement, jusqu'à
poser l'abîme de la guépière.