

**Liberté**

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

**Note**

**La Rédaction**

Volume 26, numéro 3 (153), juin 1984

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/60380ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

La Rédaction (1984). Note. *Liberté*, 26(3), 2–2.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1984

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**érudit**

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

### Note

*Une erreur dans l'impression du numéro 152, avril 1984, a fait intervertir l'ordre des pages dans la chronique de Robert Melançon, «L'invariant et le fluant». Toute la page 93, à partir de: «Mais il y a mieux, que je me risque à nommer...», devrait se lire à la suite de la page 94. Nous nous excusons auprès de nos lecteurs.*

La Rédaction.