

**Liberté**

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

**Oriri**

Gilles Cyr

Volume 27, numéro 1 (157), février 1985

L'Orient de l'esprit

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/31230ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Cyr, G. (1985). Oriri. *Liberté*, 27(1), 58–62.

GILLES CYR

## ORIRI

1

«Planche allongée reposant en son milieu sur un couteau»

jeté le thème tu le ramasses,  
l'abandonnes encore

«et sur laquelle se couche un sujet en position telle que soit réalisée une horizontalité équilibrée»

tu ris: tu comprends,  
dans des délais compréhensibles

«la planche s'incline du côté de la tête»

il faut recommencer: ici —

Il sort du *Vocabulaire*  
(article Balance de Mosso)  
et bute sur un monde  
(pris dans l'énoncé).

Derrière les arbres  
le départ est noir.

D'Oldoway à Pékin  
j'ai très peur.

Nous allons au bout  
sans savoir.

4

Des plaines larges  
s'ajoutent à notre appétit.

Au bord des fleuves nous nous arrêtons  
pour toujours.

5

Cela est vu sous un angle.  
Il y a les mots.

---

C'est à quelle distance?

6

On se frotte les yeux.

On se croirait là.

Au sommet la dissymétrie,  
le reste à terre.

7

Opaque ou bien prononçable  
le pays proposé parallèle.

8

Dans la langue fossile  
je monte à la fin de la nuit.

Un rayon va venir  
et réchauffer ce plat —

9

Debout c'est tout,  
et l'espace.

Au revers de la terre  
l'essai épouvantable  
oublié sur une parcelle.