

Raymond Carver

La rédaction

Volume 32, numéro 2 (188), avril 1990
Raymond Carver

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/31875ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)
1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

La rédaction (1990). Raymond Carver. *Liberté*, 32(2), 3-3.

RAYMOND CARVER

«The Pheasant», une nouvelle parue la première fois en 1982 et inédite en français, ouvre ce numéro consacré à l'écrivain américain Raymond Carver, mort en 1988. Six de nos collaborateurs commentent ensuite les nouvelles de celui qui est considéré comme un maître du genre: Yvon Rivard – le promoteur du numéro –, Alain Roy et Charles Guilbert isolent des thèmes, des constantes; Nicolae Popescu se demande si la manière Carver ne trahit pas certaines limites; René Lapierre interroge les décalages qu'il observe entre les textes et leurs traductions françaises; et Jean-Pierre Issenhuth propose une lecture sous forme de nouvelle.

Nous remercions Mrs. Amanda Urban et International Creative Management Inc. de nous avoir permis de publier «The Pheasant». Nous remercions également Dominique et Jean-Pierre Issenhuth pour leur traduction.

La rédaction