

**Liberté**

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

**Poèmes**

Gilles Cyr

---

Volume 34, numéro 4 (202), août 1992

Invitations

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/31378ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Cyr, G. (1992). Poèmes. *Liberté*, 34(4), 21–27.

GILLES CYR

POÈMES

Surgi  
le groupe d'arbres

très obscurs  
j'ai foncé

le difficile  
mais c'est ensuite

comment passer  
de l'un à l'autre

Dimanche  
dans la forêt

tous les chasseurs  
sont immobiles

quand nous passons  
et aux feuilles

le ciel microscopique  
respire

Il neige  
la route

elle seule  
poursuit

un arbre  
tout à côté

ayant grandi  
s'égare

---

Je ne peux pas dire  
montagne

je dis  
c'est dans le dos

le nord explique  
brièvement

puis le soleil  
quitte le fond

L'obstacle  
hier lesté

tu te lèves  
plus lourd que lui

dans un moment  
tu fuis

plusieurs zigzags  
sont essayés

L'oiseau  
léger lancé

que j'observais  
copieusement

s'allégera encore  
aboyé-je soudain

s'il divise  
divise encore son chant

À cet endroit  
une barrière

de métal sûr  
tout performant

par un dernier raffinement  
se bloque

or on débarque  
des deux côtés

---

Un trait fort  
sépare

qu'on prétend  
qu'on a vu

quelque part  
dans le paysage

depuis la colline  
où l'on monte

Les éventaires  
sont installés

il est trop tôt  
une foule noire

hésite et va  
tous les regards

ne fauchent pas  
mais tarabustent

Le gros  
nuage empiète

sur un qui rêve  
puis je dis

sans regarder  
que c'est l'autre

qui se traîne:  
quoi d'autre?

Obliquement  
la neige trouvée

mate et drue  
si c'est le cas

et moi la tête  
droite au début

formons je crois  
un système clé

---

Tournant sur moi-même  
un biscuit dans une main

une brochure dans l'autre  
et ça il faut le faire

je m'arrange encore  
pour passer à Véga

à vitesse constante  
selon les instruments

Donc je remonte  
à l'étoile disparue

elle est là, tu es là  
d'autres visages se rapprochent

ça c'est une expérience  
jette un loustic

moi je ne savais pas  
et je veux la refaire