

## Liberté

**Pour non-liseurs / Hector de Saint-Denys Garneau,  
*Poèmes et proses (1925-1940)*, choix et présentation de  
Giselle Huot, Montréal, Éditions de l'Outarde, 2001,  
424 p.**

Robert Melançon

---

Danses

Volume 43, numéro 4, novembre 2001

URI : [id.erudit.org/iderudit/32943ac](http://id.erudit.org/iderudit/32943ac)

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN 0024-2020 (imprimé)  
1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Melançon, R. (2001). Pour non-liseurs / Hector de Saint-Denys Garneau, *Poèmes et proses (1925-1940)*, choix et présentation de Giselle Huot, Montréal, Éditions de l'Outarde, 2001, 424 p.. *Liberté*, 43(4), 197-197.

---

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 2001

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

---

**érudit**

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. [www.erudit.org](http://www.erudit.org)

# pour non-liseurs

Hector de Saint-Denys Garneau, *Poèmes et proses (1925-1940)*, choix et présentation de Giselle Huot, Montréal, Éditions de l'Outarde, 2001, 424 p.\*

Il serait vraiment dommage que ce livre, remarquable à plus d'un titre, passe inaperçu. Comme il est publié chez un éditeur peu connu, sans doute mal diffusé en librairie, signalons-le aux amateurs. Le choix qui y est proposé n'est pas seulement abondant (90 pages pour les poésies, 200 pour les proses), il comporte quelques inédits capitaux. Le classement chronologique des textes permet d'en prendre une lecture qui diffère sensiblement, à certains égards, de celle qu'on ferait dans les éditions disponibles des poésies et du journal. Ce n'est pas là un mince plaisir pour qui connaît l'œuvre de Garneau, et il n'y a peut-être pas de meilleure initiation pour qui ne la connaît pas. L'ouvrage comporte en outre une iconographie, une bibliographie substantielle, une chronologie détaillée, une postface qui esquisse une utile biographie de Saint-Denys Garneau, deux index fort bien faits.

Robert Melançon

---

\* Éditions de l'Outarde, 5647, av. Canterbury, Montréal, H3T 1S8.  
Courriel : [editionsdeloutarde@moncourrier.com](mailto:editionsdeloutarde@moncourrier.com)