

## Erratum

---

Volume 44, numéro 4 (258), novembre 2002  
Face au monde, figures du poète

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/33029ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Collectif Liberté

### ISSN

0024-2020 (imprimé)  
1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(2002). Erratum. *Liberté*, 44(4), 224–224.

DOMINIQUE ROBERT est poète et nouvelliste. SElle a fait paraître récemment *Caillou, calcul* (Herbes Rouges, 2001).

WERNER SÖLLNER est né en Roumanie. Il vit à Francfort-sur-le-Main depuis 1982. Il a publié de nombreux ouvrages dont *Kopfland pas-sagen* et *Des Schlaf des trommlers*. On peut lire ses poèmes en traduction française dans la revue *L'Étrangère* (Belgique).

DAVID SOLWAY est poète, traducteur et essayiste. Il enseigne la littérature. Il a fait paraître de nombreux ouvrages de poésie dont *Chess pieces* (McGill Press, 2001). Ses poèmes sont traduits en plusieurs langues. Il a également fait paraître des essais sur l'éducation et la culture.

PIERRE-YVES SOUCY est poète et essayiste. Il est rédacteur en chef de la revue *Le Courrier* et responsable de la section de poésie et de littérature étrangère aux Archives et Musée de la littérature. Il a publié plusieurs recueils dont *Trente fragments* (Le Cormier, 1995) ainsi que *Fragments de l'éveil* (Apogée, 2002). Il est membre du comité de rédaction de la revue *L'Étrangère*.

LOUIS-JEAN THIBAUT a complété un doctorat en littérature sur l'œuvre de Yves Bonnefoy. Poète, il a fait paraître *La nuit sans contours* (Noroît, 2000).

HÉLÈNE THIBAUT est professeure retraitée du Cégep de Trois-Rivières. Auteure d'une *Introduction au roman*, d'un *Essai sur la prose d'idées* et, en collaboration avec Denise Joyal, d'une anthologie de *Poèmes d'amour* (Noroît, 2001). Elle publie régulièrement des chroniques sur la poésie dans les revues *Estuaire* et *Le Sabord*.

RENÉ VIAU est critique d'art. Il a publié à l'automne 2002 deux ouvrages sur Riopelle : une monographie aux éditions du Musée du Québec ainsi qu'un recueil de ses écrits sur l'artiste : *La traversée du paysage* (Leméac).

**La toile *Passage bleu* de Fernand Leduc reproduite à la page 172 du numéro 257 (septembre 2002) aurait dû apparaître à l'horizontale. Nous nous en excusons auprès de l'artiste.**